

# Arts : qui est Thomas Vireloque, dessiné par Paul Gavarni dans « Les propos de Thomas Vireloque » (série des « Artistes Anciens et Modernes ») ?

Réponse apportée le **09/19/2013** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Voici un portrait de Thomas Vireloque :

*« Un homme passe le long du chemin.*

*Il est grand, sa forte tête se balance sur de larges épaules.*

*Une sorte de manteau, ample guenille, dissimule sa silhouette que l'on devine osseuse et décharnée, à voir ses jambes qui, sans chair, toutes de muscles et d'os, se terminent en pieds maigris, ballottant dans des chaussures sans semelles ni talons, lézardées de hiatus.*

*L'homme n'est que haillons, mais ces haillons ont une allure singulière.*

*Ces épaules, ce manteau, ces dentelures, ces chaussures qui ne sont*

*-même plus rapiécées, ces sandales qui ont été bottes, tout cela est fortement campé, vigoureusement établi.*

*Cela prend possession du sol où cela marche, et quand cet homme touche la terre de son bâton aussi long que lui, il ne s'appuie pas, il frappe.*

*Cet homme, c'est Thomas Vireloque »*

Description extraite de l'ouvrage suivant (Chapitre I page 1)

:

### **Propos de Thomas Vireloque**

Jules Lermina, éditions E. et F. Pache, Paris, 1868.

---

Nous avons identifié Thomas Vireloque, une sorte de philosophe en guenille à l'aide d'une note des *Chroniques artistiques, dramatiques et littéraires* de François Coppée (page 254: note de bas de page 2 : « *Thomas Vireloque est un paria dont Jules Lermina raconte les errances* » ).

### **Chroniques artistiques, dramatiques et littéraires (1875-1907)**

François Coppée, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris: 2003

Vous pouvez consulter le livre de Coppée à la Bpi :

Cote: 840"18" COPP 2/ Niveau 3 – Langues et littératures

---

Le nom de Thomas Vireloque a également été utilisé comme pseudonyme par Jules Lermina (ainsi que William Cobb, Henry Marsex).

Source : Dictionnaire universel illustré de la France contemporaine : comprenant par ordre alphabétique la biographie de tous les français et alsaciens-lorrains marquants de l'époque actuelle, l'analyse des œuvres les plus célèbres (théâtre, littérature, sciences) des auteurs vivants,...etc. / sous la direction de Jules Lermina. – Paris : Boulangier, 1885

[consultable sur la base WBIS]

---

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)