

Quels sont les mystères autour du Pont du Gard (région Occitanie) ?

Bibliothèque publique d'information – notre réponse du 23/05/2021.



Image par René BOES de Pixabay-1280x960

« *Le Pont du Gard est un pont-aqueduc construit par les Romains au 1er siècle de notre ère. Il est exceptionnel par ses dimensions puisque avec ses 49 mètres de hauteur, c'est le **pont-aqueduc romain le plus haut du monde.***

*Il est enfin remarquable du fait de son excellent état de conservation qui lui valent aujourd'hui d'être admiré comme un chef d'œuvre du génie créateur humain. Il est le **seul exemple de pont antique à 3 étages encore debout aujourd'hui.*** »

Source :

<https://www.pontdugard.fr/fr/le-pont-du-gard-un-ouvrage-antique>

Au delà de sa prestance architecturale, ce pont est également entouré par de nombreuses légendes !

C'est pas sorcier - Pont du Gard et Arènes de Nîmes :
L'architecture gallo-romaine
22/05/2013

Chaîne YouTube *C'est pas sorcier*

Histoires, mystères et légendes

autour du pont du Gard : sélection documentaire

Articles en ligne

[Le phallus, le lièvre et les eaux sacrées du Pont du Gard](#) par Cointin Armand, blog *lachezleswatts.com*, le 12/03/2017.

Mystères autour du Pont du Gard... la construction d'un pont a souvent été associée à des légendes comme le pacte d'un homme avec le Diable pour qu'il construise ce qu'il ne pouvait réaliser seul...

Extrait :

« Le glorieux organe viril ne renvoie à aucune connotation indécente ou sexuelle. Il évoque en réalité Priape et répond à une fonction prophylactique (prévenir les maux ou se garantir contre eux) ou apotropaïque (détourner vers un autre objet les influences maléfiques). Il est censé protéger l'ouvrage des cruels et des maléfiques.

C'est aussi un porte-bonheur placé dans les maisons, sur les chemins, dans les champs, les jardins, sur les monuments publics et sur les lieux où le danger est potentiel. Il est aussi symbole de la fécondité, de la population et de l'éclat de la colonie de Nîmes.

Priape est donc le protecteur du pont du Gard qui amène, à Nîmes, les eaux sacrées de la fontaine de l'Eure. »

[La légende du lièvre du Pont du Gard](#) de A. Artozoul, 1898.

Présentation :

« Sous ce titre, la revue *Nemausa* a publié dans son numéro de mars 1883 la légende que ce colossal monument a fait naître dans l'imagination populaire. »

Extrait :

« D'après une variante de la légende, l'animal lâché à l'entrée du pont était non un chat, mais un lièvre que le diable saisit au passage et lança de dépit violemment contre

l'édifice, où il aurait laissé, dit-on, une empreinte. Cette prétendue image du lièvre n'est autre que le phallus décrit dans certains manuels. »

Toujours concernant la légende du lièvre et du diable du Pont du Gard :

[Le Lièvre du pont du Gard](#) par Léa, blog *Lourdes et environs en Occitanie*, le 05/06/2018.

Extrait :

*« Le Pont du Gard, avec son triple rang d'arcades qui le chevauchent, là-haut, les unes sur les autres, est un des plus beaux ouvrages qu'il y ait au monde. **Et pourtant on dit que le diable le bâtit en une seule nuit.** »*

Via le [blog du Pont du Gard](#), vous y trouverez, également, des reportages, des brèves, une galerie photos...

On dit du Pont du Gard qu'il fut construit par le Diable, en une seule nuit...

Extrait de « [Le Trésor du Félibrige](#) » (1876) par Frédéric Mistral.

Lou Tresor dóu Felibrige est un dictionnaire français/occitan du XIXème siècle, en 2 tomes, comportant également des légendes, des explications sur les coutumes, les mœurs.

Il fut composé par l'écrivain et prix Nobel de littérature, Frédéric Mistral.

[Tome 1](#) et [Tome 2](#) disponible sur **Gallica**, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France.

LOU TRESOR DÓU FELIBRIGE
ou
DICTIONNAIRE
PROVENÇAL-FRANÇAIS

EMBRASSANT
LES DIVERS DIALECTES DE LA LANGUE D'OC MODERNE
ET CONTENANT

- 1° Tous les mots usités dans le Midi de la France, avec leur signification française, les acceptions au propre et au figuré, les augmentatifs et diminutifs, et un grand nombre d'exemples et de citations d'auteurs;
- 2° Les variétés dialectales et archaïques à côté de chaque mot, avec les similaires des diverses langues romanes;
- 3° Les radicaux, les formes bas-latines et les étymologies;
- 4° La synonymie de tous les mots dans leurs divers sens;
- 5° Le tableau comparatif des verbes auxiliaires dans les principaux dialectes;
- 6° Les paradigmes de beaucoup de verbes réguliers, la conjugaison des verbes irréguliers, et les emplois grammaticaux de chaque vocable;
- 7° Les expressions techniques de l'agriculture, de la marine et de tous les arts et métiers;
- 8° Les termes populaires de l'histoire naturelle, avec leur traduction scientifique;
- 9° La nomenclature géographique des villes, villages, quartiers, rivières et montagnes du Midi, avec les diverses formes anciennes et modernes;
- 10° Les dénominations et sobriquets particuliers aux habitants de chaque localité;
- 11° Les noms propres historiques et les noms de famille méridionaux;
- 12° La collection complète des proverbes, dictons, énigmes, distiches, locutions et formules populaires;
- 13° Des explications sur les coutumes, usages, mœurs, institutions, traditions et croyances des provinces méridionales;
- 14° Des notions biographiques, bibliographiques et historiques sur la plupart des célébrités, des livres ou des faits appartenant au Midi.

AVEC UN SUPPLEMENT
ETABLI D'APRES LES NOTES
DE JULES RONJAT

TOME PREMIER
A—F



CULTURE PROVENÇALE ET MÉRIDIONALE
MARCEL PETIT
Place de l'Église
13200 Raphèle-lès-Arles

[Les signes et pétroglyphes secrets du Pont du Gard dévoilent l'histoire du célèbre aqueduc](#), *francetvinfo.fr*, le 24/11/2017
– Mis à jour le 12/06/2020.

Extrait :

« *Des numéros romains, des traces d'engin de levage, des signatures, des dessins, le Pont du Gard en est couvert. Mais que signifient-ils ? Quelques visiteurs ont eu la chance d'en avoir le décryptage. Découvrez notre reportage qui vous livre quelques secrets des pétroglyphes de l'aqueduc de 48 mètres.*

»

Reportages vidéo

[Cap Sud Ouest: Nîmes – Pont du Gard, aux sources de la romanité :](#)

Présentation :

« Cap Sud Ouest vous invite découvrir un patrimoine exceptionnel du département du Gard, l'Aqueduc de Nîmes. Une construction de plus de 50 km de longueur qui apportait l'eau de la Fontaine d'Eure, située au pied d'Uzès, jusqu'à la ville romaine de Nemausus, aujourd'hui Nîmes, alors à son apogée. Avec Elisabeth Lavielle, nous commençons notre voyage avec l'ouvrage le plus beau, le plus impressionnant: le Pont Du Gard. L'occasion de mettre au jour les petits secrets de ce monument inscrit sur la liste des Biens du patrimoine mondial par l'UNESCO, l'un des plus visités de France. »

Cap Sud Ouest: Nîmes – Pont du Gard, aux sources de la romanité

27/11/2016

Chaîne YouTube *France 3 Nouvelle-Aquitaine*

Découvrez les secrets du Pont du Gard, véritable vestige historique. Inscrit depuis 1985 au patrimoine mondial de l'UNESCO, il fait office de monument historique.

Les secrets du Pont du Gard – Reportage

27/09/2016

Chaîne YouTube *Visites privées*

À lire

[Le pont du Gard : l'extraordinaire histoire = Le pont du Gard : extraordinary story](#)

Éric Teyssier, Éditions Alcide, 2019.

Résumé

« Les auteurs présentent l'histoire du pont du Gard, un

aqueduc construit par les Romains pour alimenter la ville de Nîmes. Ils reviennent sur sa réalisation, son utilité, son financement, les techniques de construction, sa restauration et sa protection par l'Unesco. » ©Electre 2019.

[Eurêkoi](#) – [Bibliothèque publique d'information](#)