

En littérature jeunesse, quels « albums sans texte » me conseillerez-vous ?

Réponse apportée le **05/09/2008** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Il semblerait qu'il soit assez difficile de trouver des références sur ce sujet et d'ailleurs les recherches effectuées confirment que vous avez consulté les bons auteurs. Voici quelques éléments glanés par un moteur de recherche ainsi que des articles du BBF:

Base de données de l'Inist

Article commandable en ligne

<http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsidt=18032391>

Titre du document / Document title

Démarche méthodologique pour analyser la lecture d'un album sans texte entre une éducatrice et un groupe d'enfants de trois ans

Auteur(s) / Author(s) GAMBA Christine (1) ;

(1) Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education Université de Genève, SUISSE

Résumé / Abstract

Ancrée dans le domaine du développement de la compréhension narrative et avec l'enjeu sous-jacent de l'éveil à l'écrit en Institution de la Petite Enfance (IPE), cette contribution étudie la construction conjointe du sens tirée des images, telle qu'elle émerge au fil de l'interaction, entre une éducatrice et des enfants âgés de trois ans, lors d'une séance de lecture d'un album sans texte. Sans résultats complets au

stade actuel, nous montrons, sur la base d'un extrait de la séance de lecture, les premières étapes de l'élaboration des données, à l'aide d'une démarche méthodologique, à la fois déductive et inductive et révélatrice d'indices d'une construction conjointe du savoir.

Revue / Journal Title

Les Dossiers des sciences de l'éducation ISSN 1296-2104

Source / Source

2006, no 15 (126 p.) [Document : 13 p.] (20 ref.), pp. 27-39
[13 page(s) (article)]

Langue / Language

Français

Revue : Multilingue ; Français

Editeur Presses universitaires du Mirail, Toulouse, FRANCE
(1999) (Revue)

Mots-clés français / French Keywords

Compréhension narrative ; Apprentissage ; Méthode pédagogique ; Relation adulte-enfant ; Interaction sociale ; Enfant ; Littérature ;

Mots-clés d'auteur / Author Keywords

littérature enfantine ; littérature émergente ; compréhension narrative ; sémiopictorialité ; microgenèse didactique ;

Localisation / Location

INIST-CNRS, Cote INIST : 27017, 35400013888988.0020

Beauquier, Evelyne, « Voix au chapitre : Rencontres autour de la littérature de jeunesse contemporaine », BBF, 2001, n° 2, p. 116-117

[en ligne] <http://bbf.enssib.fr> Consulté le 9 mai 2008

Filiolle, Anne-Marie, « Propos sur des images », BBF, 1986, n° 1, p. 16-33

[en ligne] <http://bbf.enssib.fr> Consulté le 9 mai 2008

Albums sans texte /J.Thébault PIUFM

http://www.iens-dourdan.ac-versailles.fr/IMG/doc/12_3_albums_sans_texte.doc

Les Prélivres

Auteur : Bruno Munari –

Illustrations : Bruno Munari –

Editeur : Fontaine aux loups 2000

<http://www.ricochet-jeunes.org/parudet.asp?livrid=3166>>

Les éditions Autrement jeunesse lancent une nouvelle collection intitulée « Histoires sans paroles ». Six illustrateurs nous proposent de découvrir des histoires sans texte, tout en images, à plusieurs niveaux de lecture

<http://www.ricochet-jeunes.org/parudet.asp?livrid=5825>>

Anecdotique mais peut-être intéressant quand-même, une expérience de Production d'écrit à partir d'album sans texte

http://www.petitefee51.fr/conte_0607/album_sans_texte_index.htm

La Bpi n'est pas du tout spécialisée en littérature jeunesse et notre fonds est un peu ancien dans ce domaine aussi nous vous conseillons de joindre

*La Joie par les livres – Centre national du livre pour enfants

25, boulevard de Strasbourg

75010 Paris – France

Tél. 01 55 33 44 44 – fax 01 55 33 44 55

Courriel : contact@lajoieparleslivres.com

ou de notre partenaire de réseau de réponses à distance : la BMVR de Marseille qui possède un fonds spécialisé en littérature jeunesse

<http://www.bmvr.marseille.fr/Fede/Main.asp?lang.fr>

Cordialement,

Eurêkoi

Réponses à distance

Bibliothèque publique d'information

Site internet : <http://www.bpi.fr>