

**Quel papier est majoritairement utilisé dans les livres d'art? Et est-ce toujours la photogravure qui est utilisée pour les reproductions? Comment puis-je trouver ces informations?**

Réponse apportée le **03/07/2007** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Après m'être renseignée auprès des services techniques des beaux livres à la Réunion des Musées nationaux ainsi qu'auprès des Editions du Centre Pompidou, la réponse qui m'a été faite est la suivante :

Généralement on utilise presque toujours du papier dit « couché » pour l'impression d'ouvrages illustrés et du papier dit « bouffant » pour des ouvrages en noir c'est-à-dire uniquement les ouvrages contenant du texte.

La photogravure est le nom donné à l'opération nécessaire pour adapter à la forme imprimante les images et illustrations.

Les procédés ont évolué grâce au numérique (trame aléatoire par exemple) toutefois l'appellation de photogravure est conservée.

N'hésitez pas à nous recontacter si nécessaire.

Eurêkoi

Réponses à distance

Bibliothèque publique d'information

Site internet : <http://www.bpi.fr>