

**Pourquoi voit-on les figures de la révolution française et Marianne en particulier porter un bonnet phrygien sur la tête ? Cela était-il en référence aux esclaves affranchis comme je l'ai lu dans un dico ? Ce bonnet est encore porté par certains villageois en Afrique (pays dogon par ex.). Pouvez-vous trouver des références bibliographiques qui attestent ce fait ?**

Réponse apportée le 07/22/2005 par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse, révisée le 22/10/2015

Voici la définition du **Dictionnaire culturel en langue française**, dir. Alain Rey, Robert, 2005

*Phrygien, enne : 1546 ; dér de Phrygie, emprunté au latin Phrygia, grec Phrugia, nom d'une contrée d'Asie mineure. Hist. Bonnet phrygien (semblable à celui que portait les anciens phrygiens et, à Rome, les esclaves affranchis)*

Vous trouverez quelques informations complémentaires sur la page [Marianne et la devise de la République](#) du site des archives du Premier ministre

*Marianne, incarne la République française.*

*Marianne représente la permanence des valeurs qui fondent l'attachement des citoyens à la République : « Liberté, Égalité, Fraternité ».*

*Tantôt employé par les opposants au régime républicain, tantôt par ses défenseurs, le prénom de Marianne (Marie-Anne), populaire, est le symbole d'une République qui s'est construite par l'adhésion progressive de tous les citoyens à cette devise.*

*Marianne est devenue peu à peu la représentation la plus facile à partager de la mère-patrie, tantôt fouguese et guerrière, tantôt pacifique et nourricière.*

***L'image de La Marianne trouve son origine dans l'Antiquité. Le bonnet phrygien est porté par les affranchis de l'Empire romain, esclaves auxquels leur maître a rendu la liberté et dont les descendants sont considérés de ce fait comme citoyens de l'Empire.***

*La Démocratie est déjà représentée sous des traits féminins ; à ses pieds un gouvernail et un sac de blé à moitié renversé; peu soucieuse de puissance, elle se préoccupe en effet surtout des aspirations du peuple.*

Quelques références :

\* **Marianne au combat : l'imagerie et la symbolique républicaine de 1789 à 1880**, M. Agulhon, Flammarion, 1989.

\* **Marianne au pouvoir : l'imagerie et la symbolique républicaine de 1880 à 1914**, M. Agulhon, Flammarion, 1989.

\* **Le siècle de l'avènement républicain**, F. Furet et M. Ozouf, Gallimard, 1993.

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque publique d'information