

# Où puis-je trouver des ouvrages ou références sur le cinéma de Baz Luhrmann ?

*Je souhaite trouver des sources intéressantes sur Baz Luhrmann, et sur la notion de spectaculaire et d'hybridité au cinéma*

Notre réponse du 16/05/2016

J'ai effectué une recherche par sujet (avec les termes Baz Luhrmann) dans le SUDOC (catalogue collectif des bibliothèques universitaires françaises).

Voici les réponses obtenues :

– Livres :



**Baz Luhrmann**

Pam Cook

Palgrave et The British Film Institute, 2010

Plus d'informations : <http://www.sudoc.fr/156881624>

**Einführung in die systematische Filmanalyse: ein Arbeitsbuch : mit Beispielanalysen von Peter Drexler ... [et al.] zu Zabriskie Point (Antonioni 1969), Misery (Reiner 1990), Schindlers Liste (Spielberg 1993), Romeo und Julia (Luhrmann 1996)**

Helmut Korte

Erich Schmidt, 2001

Plus d'informations : <http://www.sudoc.fr/148451772>

**Shakespeare's Romeo and Juliet: the relationship between text and film**

Courtney Lehmann

A&C Black, 2010

Plus d'informations : <http://www.sudoc.fr/159677815>

– Travaux universitaires

**Baz Luhrmann's Australia: from history to fiction, from dream to reality : homage to the stolen generations**

Caroline Giraudier

Mémoire de Master 1 Recherche en études anglophones, présenté à l'université Toulouse II en 2013

Plus d'informations : <http://www.sudoc.fr/18322874X>

**L'originalité du réalisateur Baz Luhrmann dans les films  
Balroom Dancing (1992) et Romeo + Juliette (1996)**

Pascaline Lapier

Mémoire de Master Recherche en Cinéma, présenté à l'université  
Bordeaux III en 2013

Plus d'informations : <http://www.sudoc.fr/183675401>

**Enjeux des hommages à la comédie musicale hollywoodienne  
classique dans le cinéma contemporain**

Hélène Breda

Mémoire de Master 1 en études cinématographiques et  
audiovisuelles à l'université Paris III en 2008

Pour savoir où vous pouvez trouver ces documents, il vous  
suffit de cliquer sur l'onglet du même nom, situé en haut de  
la notice. Si un document n'est pas présent dans une  
bibliothèque proche de chez vous, vous pouvez vous rapprocher  
du service de prêt entre bibliothèques de la bibliothèque que  
vous fréquentez habituellement.

J'ai également fait des recherches en ligne au moyen de termes  
tel que le nom du cinéaste, spectacular, hybridity, article...  
J'ai identifié les ressources suivantes :

**Postcolonial Theory in the Global Age**

Om Prakash Dwivedi et Martin Kich

McFarland, 2013

Plus d'informations :  
<https://mcfarlandbooks.com/product/postcolonial-theory-in-the-global-age/>

(Contient un article de la chercheuse Susan Hosking intitulé  
Slumdogs and Dogs' Breakfasts: Reading Danny Boyle's Slumdog  
Millionaire and Baz Luhrmann's Australia)

**« Spectacular, Spectacular »: The Mythology of Theatre and  
Cinema within Baz Luhrmann's Red Curtain Trilogy**

Mary Elizabeth Everett

Mémoire de Master en Anglais présenté à l'université de Durham  
(Etats-Unis) en 2005

Accès direct au document :  
<http://repository.lib.ncsu.edu/ir/bitstream/1840.16/2380/1/etd.pdf>

**Postmodern and Oriental Elements in Moulin Rouge!: film analysis**

Sylvia Krenn

Herstellung Bachelor + Master Publishing, 2012

Plus d'informations :  
<http://www.bachelor-master-publishing.de/e-book/296552/postmodern-and-oriental-elements-in-moulin-rouge-film-analysis>

**The Visual Aesthetics of Baz Luhrmann's « Red Curtain Cinema »**

Anette Koch

Mémoire de Master présenté à l'université de Mannheim en 2014

Plus d'informations :  
<http://www.grin.com/en/e-book/275231/the-visual-aesthetics-of-baz-luhrmann-s-red-curtain-cinema>

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information