

Je suis à la recherche d'ouvrages sur la photographie contemporaine arabe ou orientale, j'insiste sur l'orientale car je cherche également des artistes turcs, iraniens ou encore pakistanais.

Réponse apportée le **02/10/2014** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Pour répondre à votre question, durant la fermeture de l'IMA, il est difficile de vous donner une bibliographie exhaustive. La difficulté vient en effet du très grand nombre de requêtes qu'il faut lancer dans le catalogue, le nôtre comme celui d'autres bibliothèques.

Il faut croiser 'photographie' et chacun des noms de pays ou termes tels que Moyen-orient, proche orient, pays arabes etc...puis se limiter à une fourchette de date pour avoir les plus récents.

Si vous venez à la Bpi, vous trouverez un certain nombre d'ouvrages

comme ceux cités ci-dessous mais je vous laisse poursuivre la recherche pour les autres pays :

Pays arabes photographie :

Titre : Arab photography now /

Éditeur : Heidelberg : Kahrer Verl., 2011

Description : 239 p. : ill. ; 30 cm

Sujets : Photographie–Pays arabes
Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier
1. 77.4(5) ARA – Disponible

Le seul ouvrage sur la photographie turque est historique

Iran :
Titre : Iranian photography now /
Éditeur : Osterfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2008
Description : 234 p. : ill. ; 31 cm
Sujets : Photographie–Iran–1975-
Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier
1. 77.4(5) IRA – Disponible

Titre : La photographie iranienne : un regard sur la création contemporaine en Iran /
Éditeur : Paris : Loco, 2012
Description : 1 vol. (192 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 28 x 22 cm
Résumé : Cette anthologie dresse un panorama de la photographie contemporaine iranienne, qui se caractérise par son degré d'engagement et sa dimension politique.
Sujets : Photographie–Iran–21e siècle
Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier
1. 77.4(5) PH0 – Disponible

Titre : Regards persans : Iran, une révolution photographique /
Éditeur : Paris : Paris-Musées, 2001
Description : 173 p. : ill. ; 24 cm
Résumé : Une rétrospective et un panorama de la photographie en Iran ces 20 dernières années : à travers trois générations de photographes, le travail de 15 à 20 d'entre eux dans tous les domaines de la photographie.
77.4(5) REG – Disponible

Maroc

Titre : Bko-Rak : photographes de Bamako et de Marrakech :

Amadou Traoré, Mamadou Konaté, Youssouf Sogodogo, les élèves
du prytanée de Kati et Hicham Benohoud

Éditeur : Paris : Revue noire, 1998

Description : N.p. : ill. ; 20 cm

Sujets : Photographie–Mali–1990-.... B.Biblio.

Photographes–Maroc–1990-....

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier

1. 77.4(6) BK0 – Disponible

Rien avec Algérie

Si vous cherchez un panorama plus exhaustif, nous vous
recommandons plutôt le catalogue de la Médiathèque de la
Maison européenne de la photographie : La Bibliothèque Roméo
Martinez – La Vidéotheque

La bibliothèque Roméo Martinez est une bibliothèque de
consultation consacrée à la photographie en tant qu'expression
artistique.

Par exemple photographie Iran limité aux parutions 2000-2013 =
77 résultats

Photographie Proche-orient limité aux parutions 2000-2013 =
511 résultats

Formulaire de recherche avancée

[http://bibliotheque.mep-fr.org/exl-
php/cadcgp.php?CMD=CHERCHE&VUE=mep_-
_recherche_avancee&MODELE=vues/mep_-
_recherche_avancee/home.html&query=1](http://bibliotheque.mep-fr.org/exl-
php/cadcgp.php?CMD=CHERCHE&VUE=mep_-
_recherche_avancee&MODELE=vues/mep_-
_recherche_avancee/home.html&query=1)>

Enfin, si vous êtes professionnel ou étudiant bac+5 (voir
conditions <http://bit.ly/MEYa57>>), vous pouvez utiliser la
bibliothèque Kandinsky (centre de documentation spécialisé du
MNAM).

Formulaire de la recherche avancée :

<http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/clientBookline/t>

oolkit/P_Requests/formulaire.asp?INSTANCE=INCIPIO&GRILLE=MULTI
CRITERE_0>

On trouve un grand nombre de références dans leur catalogue, le problème étant que le nom du pays peut se retrouver aussi en thème, il faut donc éplucher chaque notice.

Voici quelques exemples de références :

Sujets : moyen-orient

Turquie Photographie

Goksin Sipahioglu dogru yerde dogru zamanda = Goksin Sipahioglu right place right time : [Istanbul Modern, September 5 – November 12, 2006] / [Engin Ozendes] Istanbul : Istanbul Modern, 2006

Livre

Track 08 [Multimédia multisupport] : yilsonu öğrenci sergisi = annual student exhibition : 18.04 – 16.08.2009, Istanbul Bilgi Üniversitesi = Istanbul Bilgi University / [Istanbul Bilgi Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Fotograf ve Video Bölümü = Istanbul Bilgi University, Department of Visual Communication Design, Department of Photography and Video ; Ihsan Derman, Fahri Özkahramanlı, Ahmet Atif Akin, Mustafa Ercan Zirh] Istanbul : Istanbul Bilgi Üniversitesi, 2009

Livre

İçimizdeki zaman : Türkiye, Rusya ve Yunanistan'dan fotoğrafçılar : [27 Ocak – 16 Mayıs 2010, Istanbul Modern]=Time within us : photographers from Turkey, Russia and Greece : [27th January – 16th May 2010, Istanbul Modern] / [Engin Özendes, Olga Sviblova, Vangelis Ioakimidis] Istanbul : Istanbul Modern, 2010

Livre

Stüdyo Osep / Tayfun Serttas ; çeviri Nazim Dikbas Istanbul : Aras : Galeri Non, 2009

Livre

Kayıp Cennet : Paradise lost : [Istanbul, Istanbul Modern, 25

March – 24 July 2011] / Exhibition curators : Paolo Colombo,
Levent Calikoglu Istanbul : Istanbul Modern, 2011

Livre

Pelo prisma, não pela objectiva [Texte imprimé]=Not a lens but
a prism=Mercek değil, prizma / curador Marcus Graf ; [editores
Marcus Graf, Ödül Isitman, Mehmet Ali Uysal] Ankara :
Istituto Italiano de Culture, 2010

==> Photographie Iran

Shirin Neshat : [Castello di Rivoli, Museo d'Arte
Contemporanea, 30 gennaio-5 maggio 2002 = January 30-May 5,
2002] Milano : Charta, 2002

Shirin Neshat : [Aarhus Kunstmuseum, 31. August-24. November
2002] Aarhus : Aarhus Kunstmuseum, 2002

Livre

Iran / Inge Morath ; texts by Monika Faber and Azar Nafisi ;
ed. and with a pref. by John P. Jacob Göttingen : Steidl, 2009

Livre

La photographie iranienne [Texte imprimé] : un regard sur la
création contemporaine en Iran / sous la direction de Anahita
Ghabaian Etehadieh ; [textes de Mehran Mohajer, Mehrdad
Nadjmabadi, Daryush Shayegan ; préface de Christian Caujolle]
[Paris] : Loco.- [Téhéran] : Silk road gallery, impr. 2011,
cop. 2011

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)

<http://www.bpi.fr>

<http://www.Eurêkoi.org>