

**Je recherche tous types de documents évoquant le ou les costumes dans l'art cinématographique ainsi que les lieux où je peux les consulter. Merci**

Réponse apportée le **02/17/2012** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

A la Bpi nous disposons des ouvrages suivants sur le sujet :

Auteur : Prichard, Susan Perez

Titre : Film costume : an annotated bibliography /

Éditeur : Metuchen, N. J. ; London : Scarecrow press, [\*98 doc.] 1981

Description : XIII-563 p. ; 23 cm

Sujets : \* Cinéma–Costume–Bibliographie

Exemplaire

\* Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier

1. 791(01) PRI – Disponible

Livre Costumes pour le cinéma : carnet de dessins / Jacques Fonteray. – Fonteray, Jacques [\*1 doc.] – 1999

2. Livre Hollywood dressed and undressed : a century of cinema style / Sandy Schreier ; with commentaries by Bette Midler, Isaac Mizrahi and Loretta Young ; fotogr. from the Kobal collection. – Schreier, Sandy [\*1 doc.] – 1998

3. Livre Mayo, un peintre et le cinéma / Nikita Malliarakis ; préf. Francis Ramirez. – Malliarakis, Nikita [\*1 doc.] – 2002

\*\*\*\*\*

A la bibliothèque François Truffaut des Halles

<http://bspe-p-pub.paris.fr/portail/Site/ParisFrame.asp?lang.fr>  
Recherche simple : su= »Costume de cinéma » 81 documents  
dont par exemple :

Street, Sarah–1958-....

Titre Costume and cinema [Texte imprimé] : dress codes in popular film / Sarah Street

Année 2001

Éditeur London ; New York (N.Y.) : Wallflower, cop. 2001

Collection Short cuts

Auteur Leese, Elizabeth

Titre Costume design in the movies : an illustrated guide to the work of 157 great designers / Elizabeth Leese

Année 1991

Éditeur New York : Dover, 1991

Je vous conseille aussi le contact suivant :

Bibliothèque du film BiFi

51, rue de Bercy

75012 Paris

Le Service d'informations à distance 01 71 19 32 32  
cid@cinematheque.fr

J'ai reçu du Musée Galliéra un complément de réponse à votre question sur le costume au cinéma :

L'Elégance française au cinéma / [catalogue] par Madeleine Delpierre, Marianne de Fleury, Dominique Lebrun ; préf. Henri Chapier; François Garnier. – Paris : Paris-Musées, 1988. – 271 p. : ill. en noir et en coul., jaquette ill. ; 33 cm.

Bibliogr. Index des costumiers de cinéma (p.247) index des costumiers de films historiques (p.264)

Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au Musée de la mode et du Costume (Galliera) d' Octobre 1988 à janvier 1989.

– ISBN 2 901 424 13 9.

Français

catalogue d'exposition

Résumé :

Sommaire :

Le cinéma et la mode : un destin parallèle (Henri Chapier), les films à costumes la mode de l'antiquité à 1919 vue par le cinéma français (Madeleine Delpierre), pionniers et artistes français créateurs de costumes à Hollywood (Dominique Brun), les couturiers français dans le cinéma étranger (Dominique Brun), filmographies (Dominique Brun), l'envers du décor, les ateliers, biographie d'un costume, les collections de la cinémathèque Française (Marianne de Fleury), Index.

Les Plus belles robes du cinéma : la collection / sous la dir. de Marianne de Fleury. – Paris : Paris-Musées, 2001. – 173 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 29 cm.

Sommaire :

Les Plus belles robes du cinéma. La collection de la Cinémathèque française par Marianne de Fleury

Le Costume, « la seconde peau du comédien ». Interview de Jacques Fonteray par marianne de Fleury

Le Costume de cinéma est à mi-ourlet entre mode et théâtre...par Christian Lacroix

Travis Banton et Adrian. Les créateurs de stars par Judy Shrewsbury

Les Robes

Les Accessoires

Filmographies par Charlyne Carrère.

– ISBN 2 87900 575 2.

Français

catalogue d'exposition

Costumes pour le cinéma, carnets de dessins / Jacques Fonteray . – s.l. : Volets verts, 1999. – 91 p. : ill. en coul. dessins, photographies ; 19 cm . Index des ill. – Filmographie. – Bibliogr .

– ISBN 2 910090 12 4.

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)

<http://www.bpi.fr>

[Home A](#)