

**Je recherche, en vue de thèse, toutes informations et photos sur l'oeuvre cubiste (papiers collés uniquement) époque 1915/1925 de l'artiste cubiste Henri LAURENS (1885/1954). Existe-t-il une liste + ou – exhaustive des collages ?**

Réponse apportée le **06/16/2014** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

La Bpi possède quelques ouvrages de cet artiste dont celui-ci :

(Tous les ouvrages sur cet artiste sont tous classés à la cote 70"19 LAUR2)

[http://www.bpi.fr/recherche\\_documentaire.jsp](http://www.bpi.fr/recherche_documentaire.jsp)>

Titre : Henri Laurens : le cubisme : constructions et papiers collés : 1915-1919 /

Éditeur : Paris : Centre Georges Pompidou, 1985

Description : 135 p. : ill. ; 30 cm

Sujets : Laurens, Henri–Catalogues d'exposition

Autre auteur : Monod-Fontaine, Isabelle

Musée national d'art moderne Paris

Exemplaire : Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier

Cote : 70"19" LAUR 2 – Disponible

Voir aussi cet ouvrage sur le collage (une œuvre : le

Clown-1916 de Henri Laurens est présenté à la page 65) :

Auteur : Monnin, Françoise

Titre : Le collage : art du vingtième siècle

Éditeur : Paris : Fleurus, 1993

Description : 167 p. : ill. ; 28 cm

Collection : Les secrets de l'artiste

Sujets : Collage (art)

Peinture—Technique—20e siècle B.Biblio.

Exemplaire : Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier

Cote : 704-8 MON – Disponible

Vous avez posé votre question à la Bpi qui est une bibliothèque encyclopédique qui fait partie du Centre Pompidou mais qui est indépendante et distincte du centre de documentation du musée : la Bibliothèque Kandinsky.

Si vous souhaitez consulter des documents sur cet artiste, nous vous incitons à effectuer une recherche sur leur catalogue en ligne : <http://bit.ly/TFzSde>

Les coordonnées et les conditions d'accès du Centre de documentation et de recherche du Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle :

Accès :Centre Pompidou

75191 Paris Cedex 04

Entrée principale du Centre Pompidou par la piazza, puis niveau 3

Standard et serveur vocal : + 33 (0)1 44 78 12 33

Télécopie : + 33 (0)1 44 78 12 08

Ouverture de la salle des imprimés :

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 11H à 17H30

Ouverture de la salle des archives :

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 13H à 17H30

Pour la consultation des dossiers, des fonds d'archives, des fonds photographiques et des ouvrages de grande réserve, il est indispensable de prendre rendez-vous par courriel : [bibliotheque.kandinsky@centrepompidou.fr](mailto:bibliotheque.kandinsky@centrepompidou.fr)

Fermetures :La Bibliothèque Kandinsky est fermée le mardi, le

samedi, le dimanche et les jours fériés.

Fermeture annuelle en août

Sur leur catalogue parmi les ouvrages consacrés à Henri Laurens, j'ai trouvé cette notice explicite :

Titre : Papiers collés / Texte de P. Reverdy

Auteur(s) : Laurens, Henri; Reverdy, Pierre

Editeur : Paris : Berggruen & Cie, 1955

Description : 12 p. : 12 ill., couv. ill. ; 22 cm

Cote. – Note(s) sur l'exemplaire : IN-8 637

1 exemplaire(s)

Section : Magasin

Cote : IN-8 637

Type de document : Imprimés

Voici les quatre références de la base Art full text concernant Henri Laurens et les collages. Ces revues (Artnews, l'Oeil et Connaissance des arts) sont disponibles à la Bpi, bureau Arts 3e étage.

1.

Braque et Laurens, tandem cubiste. (French)

Périodique

By: Sausset, Damien. Connaissance des Arts, November 2005, Issue 632, p32-32,

1p; Language: French, Base de données: Art Full Text (H.W. Wilson)

A review of "Braque et Laurens," an exhibition at the Musée des beaux-arts, Lyon, France, through January 30, 2006. The exhibition brings together a selection of works by artists Laurens and Geo...

Sujets: Braque, Georges: illustration(s): Grand Nu

2.

Braque et Laurens, l'amitié à l'œuvre. (French)

Périodique

By: Morel, Guillaume. L'Oeil, December 2005, Issue 575,

p82-87, 6p; Language: French, Base de données: Art Full Text (H.W. Wilson)

The exhibition "Georges Braque et Henri Laurens: un dialogue" is on show at the Musée des Beaux-Arts in Lyon, France, from October 2, 2005, to January 30, 2006. The show is presented as an arti...

Sujets: Braque, Georges: illustration(s): L'Estaque; Grand nu; Nature morte à la nappe rouge; Nature morte sur la table; Tête de jeune fille; La Bouteille de Beaune; Laurens, Henri: illustration(s): Le matin; La Vague; Femme fleur

3.

Henri Laurens, une oeuvre secrète. (French)

Périodique

By: Morel, Guillaume. L'Oeil, October 2004, Issue 562, p28-28, 1p; Language: French, Base de données: Art Full Text (H.W. Wilson)

An exhibition of work by Henri Laurens is on show at Galerie Bérès, Paris, from October 20, 2004, to January 5, 2005. Laurens was a unique personality in the history of Cubism; less famous than ...

Sujets: Laurens, Henri: illustration(s): Arabesque

4.

A Second look at the second school.

Périodique

By: West, Thomas. ARTnews, April 1986, Vol. 85, p147-149, 3p, Base de données: Art Full Text (H.W. Wilson)

Lesser-known artists of the Cubist movement launched by Picasso and Braque have been highlighted in recent Paris gallery shows: Henri Laurens (1885–1954) in an exhibition of paper collages, cons...

Sujets: Cubism – Exhibitions

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque publique d'information