

Je recherche des ouvrages ou des thèses concernant le vitrail antérieur au 12^e siècle en Europe, technique, histoire.

Réponse apportée le **03/06/2010** par REIMS Bibliothèque Municipale – Design, Fonds régional

Bonjour,

Nous vous remercions d'avoir sollicité notre service de questions/réponses à distance.

Les informations les plus complètes sur l'art du vitrail au Moyen Âge sont fournies par le « Corpus vitrearum international », organisme chargé de dresser l'inventaire systématique et critique des vitraux antérieurs au XIX^e siècle. Vous trouverez, sur le site Internet de cet organisme (<http://www.corpusvitrearum.org/>), d'abondantes photographies, références bibliographiques, notes et résumés utiles pour votre recherche.

En complément, voici une bibliographie indicative sur l'art du vitrail jusqu'au XII^e siècle (XII^e siècle inclus).

CATALOGUES D'EXPOSITION

Le Vitrail dans l'Aube du XII^e au XVII^e siècle : 23 juin-8 juillet 1984. Centre culturel Thibaud de Champagne [et] Société académique de l'Aube. Troyes [France] : Maison du boulanger, [1984].

Le Vitrail en Lorraine du XII^e au XX^e siècle. Caisse nationale des monuments historiques et des sites-hôtel de Sully, 6 avril-17 juin 1984.

GRODECKI Louis. Vitraux de France : du XI^e au XVI^e siècle. [Paris] : Caisse Nationale des Monuments Historiques, 1953. [Adaptation du catalogue de l'exposition « Vitraux en France », organisée au Musée des Arts Décoratifs en 1953 : des passages extraits de l'article « Vitrail », du « Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XI^e au XVI^e siècle » d'Eugène Viollet-le-Duc, précèdent les textes du catalogue.]

ETUDES SPECIALISEES

GRODECKI Louis. « Quelques observations sur le vitrail au XII^e siècle en Rhénanie et en France ». Extrait du Mémorial du Voyage en Rhénanie de la Société Nationale des Antiquaires de France, Paris, 1953. pp. 241-248.

Le vitrail roman et les arts de la couleur : nouvelles approches sur le vitrail du XII^e siècle [colloque organisé par le Centre d'art roman d'Issoire, l'Alliance universitaire d'Auvergne et Archiclassique ; publié sous la direction de Jean-François Luneau]. Clermont-Ferrand : Alliance universitaire d'Auvergne, 2004.

Le vitrail en Alsace : du XI^e au XVIII^e siècle : inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Roger Lehn ; fotogr., Jean Erfurth. Strasbourg : Éd. du Signe, 1995.

Le vitrail et les traités du Moyen Âge à nos jours. Actes du XXIII^e colloque international du Corpus Vitrearum, Tours, 3-7 juillet 2006. Textes réunis par Karine Boulanger et Michel Hérold ; [préface de Dany Sandron, ...]. Bern ; Berlin ; Bruxelles [etc.] : P. Lang, 2008.

THÈSES ET TRAVAUX UNIVERSITAIRES

GATOUILLAT Françoise. L'Art du vitrail dans les provinces de France du Moyen Age à la fin de l'Ancien Régime. Claude Mignot dir. Thèse Doctorat : Histoire de l'art : Tours : 2005.

GUIDINI-RAYBAUD Joëlle. Verriers et vitrail en Provence occidentale au Moyen Age et à l'époque moderne. Michel Fixot dir. Thèse de doctorat : Préhistoire, archéologie, histoire et civilisations de l'Antiquité et du Moyen-Age : Aix-Marseille 1 : 2001.

GRANBOULAN PASCAUD Anne. La tradition picturale des provinces de l'Ouest de la France dans le vitrail du XIIe siècle. Anne Prache dir. Thèse de doctorat : Paris 4 : 1991.

MATTHEY DE L'ETANG Alain. La Bordure, élément décoratif du vitrail roman (XIIe s.). Thèse 3e cycle : Art et archéologie : Paris 1 : 1989.

GRANBOULAN Anne. Le Vitrail au XIIe siècle, dans le domaine Plantagenet continental. Anne Prache dir. Mémoire de D.E.A., Paris 4 : 1986.

Cordialement

Eurêkoi

Réponses à distance

Bibliothèque de Reims