

Je recherche des informations sur Enguerrand Quarton et l'Ecole d'Avignon au XV^e siècle (contexte historique et environnement artistique : influences flamandes et italiennes). Merci d'avance

Réponse apportée le **12/20/2009** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Voici une bibliographie établie à partir du catalogue de la Bpi. Tout d'abord les deux ouvrages consacrés à Enguerrand Quarton et qui comportent chacun une bibliographie fournie qui devrait permettre de répondre à votre question.

Auteur : Sterling, Charles

Titre : Enguerrand Quarton, le peintre de la Pietà d'Avignon /

Éditeur : Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux, 1983

Description : 221 p. : ill. ; 33 cm

Sujets : Charonton, Enguerrand

Autre auteur : Reynaud, Nicole,

Hayez, Michel

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier 1. 70"14" CHAR 2 – Disponible

Auteur : Marignane, M.

Titre : Enguerrand Charonton /

Éditeur : 1938

Sujets : Charonton, Enguerrand [*2 doc.]

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier 1. 70"14" CHAR 2 –
Disponible

Auteur : Bottineau-Fuchs, Yves

Titre : Peindre en France au XVe siècle /

Éditeur : Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2006

Description : 336 p. : ill. en coul. ; 32 x 24 cm

Résumé : Une synthèse de l'oeuvre des artistes du XVe siècle, appelés les « primitifs français » à la fois peintres de tableaux, de retables et d'enluminures. Deux pôles géographiques se dégagent : Avignon et Aix avec Enguerrand Quarton, Barthelémy d'Eyck, Nicolas Froment et Paris et la Touraine avec Jean Fouquet et Jean Hey.

Sujets : Peinture–France–15e siècle

Primitifs (peintres) [*6 doc.]

Ecole d'Avignon

Auteur : Laclotte, Michel

Titre : L'École d'Avignon /

Édition : Nouv. éd. augm.

Éditeur : Paris : Flammarion, 1985

Description : 142 p. : ill. ; 31 cm

Collection : Ecoles et mouvements de la peinture

Sujets : École d'Avignon

Autre auteur : Thiebaut, Dominique

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier 1. 754.403 LAC –
Disponible

Auteur : Lassaigue, Jacques

Titre : L'Europe gothique /

Éditeur : Genève : Skira, 1974

Description : 94. : ill. ; 31 cm

Collection : La grande histoire de la peinture ; 1

Sujets : Peinture gothique

Peinture médiévale [*12 doc.]

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier 1. 754 GRA –

Disponible

Titre : Le siècle de Van Eyck : le monde méditerranéen et les primitifs flamands, 1430-1530 /

Éditeur : Gand (Belgique) : Ludion, 2002

Description : 280 p. : ill. en coul. ; 31 x 24 cm

Résumé : Les peintres flamands exportèrent leurs oeuvres dans toute l'Europe et inspirèrent de nombreux artistes du sud de la France, d'Italie, de Portugal et d'Espagne. Ces primitifs flamands, loin d'être une école séparée, ont plutôt diffusé une manière de peindre qui s'est répandue en l'Occident, marquant le passage du Moyen Age à la Renaissance.

Sujets : Peinture de la Renaissance–Italie–Influence flamande [*3 doc.]

1. From Flanders to Florence : the impact of Netherlandish painting, 1400-1500 / Paula Nuttall. – Nuttall, Paula [*1 doc.] – 2004

2. Italie et Flandres : Primitifs flamands et Renaissance italienne / Liana Castelfranchi Vegas. – Castelfranchi Vegas, Liana [*5 doc.] – 1995

3. Renaissance Venice and the North / Bernard Aikema ; Beverly Louise Brown. – Aikeman, Bernard [*1 doc.]

Primitifs (peintres)–Flandre [*24 doc.] dont :

La peinture flamande : 15e, 16e, 17e siècles / Valentin Denis. – Denis, Valentin [*3 doc.] – 1976

13. Les primitifs flamands : 1420-1500 / Jacques Lassaigue. – Lassaigue, Jacques [*14 doc.] – 1972

14. Les primitifs flamands / Brigitte Dekeyzer. – Dekeyzer, Brigitte [*1 doc.] – 1999

15. Les primitifs flamands / Erwin Panofsky. – Panofsky, Erwin [*21 doc.] – 2003

16. Les primitifs flamands / Erwin Panofsky ; Trad. de l'anglais par Dominique Le Bourg. – Panofsky, Erwin [*21 doc.] – 1992

Les Primitifs flamands / Leo Van Puyvelde. – Van Puyvelde, Leo
[*4 doc.] – 1941

19. Les primitifs flamands : les chefs-d'oeuvre : Robert Campin (Maître de Flemalle), Jan Van Eyck, Rogier Van Der Weyden, Petrus Christus, Dieric Bouts, Hugo Van Der Goes, Hans Memling, Gerard David/ / Dirk De Vos. – De Vos, Dirk [*4 doc.] – 2002

20. Les Primitifs flamands : Les musées de l'Institut de France : musées Jacquemart-André et Marmottan à Paris, musée Condé à Chantilly / Micheline Comblen-Sonkes ; avec la collaboration de Ignace Vandevivere. – Comblen-Sonkes, Micheline [*2 doc.] – 1988

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier 1. 754-4 CAS – Disponible

Primitifs italiens

4. L'homme en perspective : les primitifs italiens / Daniel Arasse. – Arasse, Daniel [*23 doc.] – 2008

5. Les primitifs italiens / Charles Terrasse, Musée national du Louvre (Paris) – Terrasse, Charles [*7 doc.] – 1971

6. Primitifs italiens / Jean-Pierre Babelon,... Michel Laclotte,... Nicolas Sainte Fare Garnot,... [et al.] – 2000

7. De Sienne à Florence : Les primitifs italiens : la collection du Musée d'Altenbourg / dir. Nicolas Sainte Fare Garnot. – 2009

8. Les primitifs italiens / Louis Hautecoeur. – Hautecoeur, Louis [*10 doc.] – 1931

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)

Site internet : <http://www.bpi.fr>