

Je recherche des articles scientifiques sur la narration dans les séries télévisées



Pixabay [PD]

Je recherche des articles scientifiques (ou même « informels » si il n'y a pas) sur la narration, le récit, l'univers diégétique des séries télévisées. Il y a énormément de livres et d'articles sur le récit filmique mais je trouve peu de sources sur le récit des séries télé.

Notre réponse du 28/07/2016

Voici une sélection de références d'articles de revues extraites des portails Cairn (revues de sciences humaines et sociales) et Revues.org

Hervé Glevarec, « **Trouble dans la fiction. Effets de réel dans les séries télévisées contemporaines et post-télévision** », *Questions de communication* [En ligne], 18 | 2010, mis en ligne le 01 décembre 2012, consulté le 28 juillet 2016. URL : <http://questionsdecommunication.revues.org/405> ; DOI : 10.4000/questionsdecommunication.405

Ne pas négliger la bibliographie de l'article qui répertorie d'autres ressources du même auteur :

2007. Glevarec Hervé, Pinet Michel, « **Cent fois mieux qu'un film** ». **Le goût des jeunes adultes pour les nouvelles séries télévisées américaines** » dans *Médiamorphoses*, hors-série, janvier, pp. 124-133.

2008. Glevarec Hervé, **La sériephilie, Nouvelle culture et « devenir adulte » : les séries télévisées**

contemporaines, Rapport d'étude, DEPS, ministère de la Culture, 102 p.

2010. Jean-Pierre Esquenazi, **La vérité de la fiction. Comment peut-on croire que les récits de fiction nous parlent sérieusement de la réalité ?**, Paris, Hermès Lavoisier, 2009. Paru dans *Réseaux*, n°159, 2010. <https://questionsdecommunication.revues.org/166>

2011. Glevarec Hervé, « **Effet de réel contre réalisme dans les séries télévisées contemporaines** », Colloque Les séries télévisées américaines : entre fiction faits et réel, Université Paris Diderot, 6-7 mai 2011. <https://questionsdecommunication.revues.org/405>

2012. Glevarec Hervé, « **« C'est hyper-réaliste ». Quel modèle théorique pour penser la réception des séries télévisées contemporaines ?** », Journée d'études La série revisitée par le web, Séminaire Pratiques créatives sur Internet, 20 janvier

2010. Glevarec Hervé, "**Quality Television and the « effect of reality »**", journées d'études Les Séries Télévisuelles : Méthodologies et Nouvelles Directions, LCP/JILC, Maison des Sciences de la Communication, Paris, 9-10 avril.

Jean-Bernard Cheymol, « **Le pouvoir de la fiction télévisée d'un point de vue temporel** », *Communication* [En ligne], Vol. 32/1 | 2013, mis en ligne le 27 février 2014, consulté le 28 juillet 2016. URL : <http://communication.revues.org/4945> ; DOI : 10.4000/communication.4945

Michaël Meyer et Héloïse Schibler, « **Une fiction à la mesure du réel** », *Communication* [En ligne], Vol. 32/1 | 2013, mis en ligne le 24 février 2014, consulté le 28 juillet 2016. URL : <http://communication.revues.org/4882> ; DOI : 10.4000/communication.4882

Ercolessi Philippe, Sénac Christine, Bredin Hervé, Mouysset

Sandrine, « **Vers un résumé automatique de séries télévisées basé sur une recherche multimodale d'histoires** », Document numérique 2/2012 (Vol. 15) , p. 41-66

URL

:
www.cairn.info/revue-document-numerique-2012-2-page-41.htm. DOI : 10.3166/DN.15.2.41-66.

Pour compléter, j'ai effectué une recherche dans le **catalogue collectif Sudoc** qui vous permet de localiser le document dans une bibliothèque (cliquer sur le lien en bleu dans la notice) (Mots sujet) séries télévisées| 1219 résultat(s), avec **narration ou récit, 12 résultats** dont :

Continuité narrative et jeux des possibles dans l'écriture scénaristique des séries télévisuelles [Ressource électronique] / Natalie Maroun ; sous la direction de Marc Escola et Charif Madjalani

Identifiant pérenne de la notice :

<http://www.sudoc.fr/150188501>

La promesse d'un dénouement : énigmes, quêtes et voyages dans le temps dans les séries télévisées de science-fiction contemporaines / Florent Favard ; sous la direction de Pierre Beylot Type(s) de contenu (modes de consultation) : Texte (informatique) Identifiant pérenne de la notice : <http://www.sudoc.fr/192474251> Mémoire ou thèse (version d'origine)

Les séries télévisées [Texte imprimé] : l'avenir du cinéma ? / Jean-Pierre Esquenazi

Identifiant pérenne de la notice :

<http://www.sudoc.fr/14653607X>

Le récit audiovisuel [Texte imprimé] / Pierre Beylot

Identifiant pérenne de la notice :

<http://www.sudoc.fr/084625767>

Et certains chapitres de celui-ci :

Décoder les séries télévisées [Texte imprimé] / sous la

direction de Sarah Sepulchre ; [préface d'Éric Maigret]
Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/152170405>

Et de ce dernier :

Images du récit [Texte imprimé] / Philippe Sohet
Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/113886012>

Dont voici [un aperçu via google books](#)

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque publique d'information