

Je cherche des informations sur un artiste nommé Pro-Diaz, né en 1929. Tableaux, mobilier.

J'ai seulement trouvé des tableaux en salle des ventes...

Notre réponse du 04/17/2015 :

J'ai recherché l'artiste « Pro Diaz » dans le Bénézit (dictionnaire des peintres) , dans le dictionnaire Akoun (cote des peintres) et dictionnaires biographiques sans trouver de fiche à ce nom.

Seules références trouvées sur le web, celle de l'[Association Pierre Barbaud](http://www.associationpierrebarbaud.fr)

: <http://www.associationpierrebarbaud.fr/articlescadre.html>

– RIVIERE Claude, « PRO DIAZ, un nouvel événement dans l'art », Combat du 29 janvier 1962 : au sujet de la musique algorithmique et de la peinture de Pro Diaz.

Le journal « Combat » est présent dans les collections à la Bpi.

Combat : Le journal de Paris

Editeur A.C.R.P.P.

Résumé : Microreprod. de l'éd. de Paris ; A paru clandestinement de 1941 à août 1944 ; quotidien
Langue(s) Français Description [microforme] ; 135 microfilms : positif , 35 mm ; Microfilms

Conservation sur microfilm du 21 août 1944-30 août 1974

– Dans un article de revue : *France-Amérique magazine : revue des nations américaines*

LE BOLIVIEN PRO DIAZ A FAIT UN PACTE AVEC L'INSOLITE

D'origine bolivienne cet artiste est devenu très parisien. Il y a neuf ans déjà, il recevait le « Prix de la jeune peinture.

L'article de cette revue se trouve page 154 de l'année 1966.

La revue est présente à la Bibliothèque Nationale :

Titre(s) : France-Amérique magazine : revue mensuelle des nations américaines / [Institut des études américaines du Comité France-Amérique]

Numérotation : 37e année, n° 409/410 (janv./févr. 1946)-60e année, n° 688/690 (4e trimestre 1969)

Publication : Paris : Institut des études américaines, 1946-1969

Description matérielle : In-4

Titre(s) en liaison :

– Suite de : Cahiers des nations américaines = ISSN 1155-794X

– Remplacé par : France-Amérique (1972) = ISSN 2260-846X

– A comme supplément(s) :

– Cahiers de politique étrangère du Journal des nations américaines = ISSN 1155-7907, 1946-1952

– Amérique latine, Journal des nations américaines, France-Amérique magazine = ISSN 1155-7893, 1952-1954

– Pour les titres successifs, voir : *France-Amérique

1 Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin

4- P- 1255 support : livre

Précisions sur l'exemplaire :

2 Arsenal – magasin

4- J0- 12359 < a. 37, n° 409/410 (1946, janv./févr.)-n.s. a. 38, n° 2 (1947, févr.) <inc.> > support : livre

[Conditions d'accès](#) au rez de jardin :

Et mentionné également à partir de ce catalogue d'exposition :

– **Trois tendances de l'art contemporain en France** :

Catalogue de l'exposition tenue à Mons au Musée des Beaux-Arts, 20 septembre au 18 octobre 1970 et à Bruxelles au Palais des Beaux-Arts, 27 novembre au 24 décembre 1970 en Belgique (Tendance scientifique – Tendances sociales – Tendance de la nature)

Très nombreuses reproductions d'oeuvres d'art en noir et

blanc, pleine page (une cinquantaine), une seule en couleurs
1ere édition, 1970 Book Condition, Etat : Bon broché , sous
couverture imprimée éditeur blanche, illustrée d'une figure
géométrique bleu et rouge grand In-8 1 vol. – 120 pages
Contents, Chapitres : Julien Alvard : Préface (14 pages)
suivie de courtes monographies des artistes, une page de
présentation et une œuvre, regroupés en 3 thématiques :
Tendance scientifique (Guy Pro-Diaz – Takis – Piotr Kowalski –
Jean-Claude Fahri – Jacques Mizrahi – Marcel Van Thiemen –
Jean Dupuy) –

<http://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=14766045574&searchurl=tn%3Dtendances+l%27art+france>

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information
www.bpi.fr