

J'aimerais savoir ce qu'est un commissaire d'exposition et comment peut-on le devenir ?

☒ Réponse apportée le 03/02/2012 par PARIS Bpi et révisée le 15/11/2017

Sur le [catalogue de la Bpi](#) consultable en ligne

[Qu'est-ce que le curating ? : sur le métier de commissaire d'exposition d'art contemporain](#)

During, Élie (1972-....) Gonzales-Foerster, Dominique ; Obrist, Hans Ulrich (1968-....) ; Editeur Manuella, 2011

Résumé Le mot de curating, traduit souvent par commissariat d'exposition, n'a pas de véritable équivalence en français. Il signifie monter une exposition, exposer les oeuvres des artistes et plus précisément pose la question de la forme de l'exposition. Ce livre interroge au quotidien cette pratique et ce médium qu'est l'exposition.

[Les métiers de la culture et du patrimoine](#)

Office national d'information sur les enseignements et les professions France

Onisep, 2012, 176 p., CollectionParcours , 107

Sur l'Encyclopédie Wikipédia. Un article intitulé [Commissaire d'exposition](#).

Les référentiels métiers

[Référentiel Européen des Professions Muséales \(pdf\)](#)

Sous la direction de Angelika Ruge, Présidente de l'ICTOP, 2008

Commissaires d'exposition page 22

Le [référentiel métiers du Centre Pompidou \(pdf\)](#)

voir aussi [Les métiers du patrimoine, des musées et des archives](#) sur le site de l'emploi public

Pour vous faire une idée du métier :

[Réalités du commissariat d'exposition : histoire, sociologie, économie, critique](#)

ouvrage dirigé par Damien Airault

Centre national des arts plastiques, Beaux-Arts de Paris les éditions, 2015 2015

Résumé Communications sur les dispositifs mis en oeuvre dans le commissariat d'exposition et sur le rôle des commissaires dans le domaine de l'art contemporain. ©Electre 2015

[Les voies du curating](#)

Obrist, Hans Ulrich (1968-....)

Editeur Manuella, 2015

Résumé Traduit de l'allemand L'auteur, un des pionniers du métier de curator, se fonde sur ses expositions et se réfère à des artistes tels que Gerhard Richter, Gilbert & George, ou des personnalités parmi lesquelles Diaghilev ou Pontus Hulten, pour analyser la nature, les origines et les spécificités du curating. ©Electre 2015

[Les commissaires d'exposition d'art contemporain en France. Portrait social](#)

Laurent Jeanpierre, Université Paris 8 – Saint-Denis

portrait sociologique des commissaires d'exposition d'art contemporain exerçant en France (en 2008)

Un court article du Monde Par Emmanuelle Lequeux: [Curateur, le plus jeune métier du monde](#)

Cordialement,

[Eurekoi](#) – Bpi (Bibliothèque publique d'information)