

j'aimerais obtenir un ensemble de références me permettant d'approfondir la question du socle...



Par P.poschadel
[CC BY-SA 3.0],
via Wikimedia
Commons

Je travaille sur la question du socle, au sens large du terme. Qu'il soit Muséal, au sein d'un Autel, une scène, ou dans d'autres spectres dont j'ignore encore l'existence. Telle est ma requête : j'aimerais obtenir un ensemble de références me permettant d'approfondir la question du socle. Bonne journée et merci à vous ☐

Notre réponse du 03/10/2016

J'ai identifié plusieurs livres au moyen d'une recherche à l'aide du terme « socles » dans les catalogues de plusieurs bibliothèques. Les résultats obtenus couvrent un spectre restreint aux domaines des arts et de la sculpture.

– **Le cadre et le socle dans l'art du 20e siècle**

Dirigé par l'Université de Bourgogne

Editions Le Coin du miroir, 1987?

Plus d'informations : <http://www.sudoc.fr/003241750>

– **Roman Imperial Statue Bases : from Augustus to Commodus**

Jakob Munk Mojte

Aarhus University Press, 2005

Disponible à la bibliothèque Sainte-Geneviève à la cote 8 SUP
19659 (80) (2) NOR

– **La sculpture dans l'espace : Rodin, Brancusi, Giacometti... : [exposition] Musée Rodin, 17 novembre 2005-26 février 2006**

Editions du Musée Rodin, 2005

Disponible à la Bibliothèque Sainte-Geneviève à la cote 8 VA SUP 15653

– **Didier Vermeiren : [exposition], Kunsthalle Zurich, [14 janvier-12 mars 1995], Galerie nationale du Jeu de paume, Paris, [3 mai-18 juin 1995]**

Edité par le Musée du Jeu de Paume, 1995

Disponible à la Bibliothèque Sainte-Geneviève à la cote 4 ZZ SUP 4774

L'ouvrage suivant propose visiblement une histoire du socle.

– **Der Sockel : typologische und ikonographische Studien am Beispiel von Personendenkmälern der Berliner Bildhauerschule**

Angelika Rusche

Editions M. Weilhe, 1989

Disponible à la Bibliothèque nationale de France (site de Tolbiac)

Plus d'informations :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb355206182>

Der Sockel in der Skulptur des 19. & 20. Jahrhunderts

Johannes Myssok, Guido Reuter

Editions Böhlau, 2013

Disponible à la Bibliothèque nationale de France (site de Tolbiac)

Plus d'informations :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435768674>

Display and displacement : sculpture and the pedestal from Renaissance to post-Modern

Sous la direction d'Alexandra Gerstein

Courtauld institute of art research forum, 2007

Disponible à la Bibliothèque nationale de France (site de Tolbiac)

Plus d'informations :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41016428r>

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information