

**j'ai buté sur plusieurs termes que je peine à définir : pouvez-vous me dire à quoi renvoient « l'ainséité » et la « talité » ?**

✘ *Après la lecture de Philosophie japonaise (ed Vrin), j'ai buté sur plusieurs termes que je peine à définir : pouvez-vous me dire à quoi renvoient « l'ainséité » et la « talité » ? D'avance, merci !*

Notre réponse du 28/06/2016

Les concepts d' « ainséité » et de « talité » recouvrent la même notion de « **connaître les faits tels qu'ils sont, connaître suivant les faits, en abandonnant toutes les fabrications de celui qui connaît** ».

Ces notions se trouvent dans l'œuvre de Nishida Kitarô, **Recherche sur le Bien** (Zen no Kenkyû).

En fait, la formule « connaître les faits tels qu'ils sont » nous rappelle spontanément la tathatâ (talité ou ainséité), en laquelle on peut reconnaître la dimension véridique du bouddhisme. Loin d'être « le culte du néant, sa préoccupation principale, et dans le bouddhisme zen en particulier, est d'accéder à la réalité telle qu'elle se présente à nous dans sa vivacité absolue, qui est toujours neuve et évanescence, « en abandonnant toutes les fabrications » qui risquent de codifier cette réalité effective...

Vous en saurez plus en lisant ces deux articles :

Sugimura Yasuhiko, « **Le lieu de vérités superposées ? Le lieu du néant absolu selon Nishida Kitarô, entre le philosophique et le religieux** », Cités 2/2015

(n° 62) , p. 89-100

URL : [www.cairn.info/revue-cites-2015-2-page-89.htm](http://www.cairn.info/revue-cites-2015-2-page-89.htm).

Grison François, « **Ce que nous dit François Jullien : penser l'impensé** », Les sciences autrement, Versailles Cedex, Editions Quæ , «Hors collection»,

2011, 168 pages

URL

:

[www.cairn.info/les-sciences-autrement-9782759216444-page-123.htm](http://www.cairn.info/les-sciences-autrement-9782759216444-page-123.htm).

ainsi que dans cet ouvrage :

**Introduction à la Philosophie de Nishida**

Jacynthe Tremblay

L'Harmattan, 2007

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information