

# Histoire : Que s'est-il passé en 1968 dans la discothèque Le Purgatoire au Liban ?

Bibliothèque de l'Institut du monde arabe – notre réponse du 17/01/2022.



© Gary Garabedian / site El cinema

L'histoire : en 1968 un grave incendie survient lors du tournage du film de Gary Garabedian « Kulluna Fidayyun » (« *Nous sommes tous des fedayyins* » ) qui se déroule dans la discothèque *Le Purgatoire* à Hazmieh, dans la grande banlieue de Beyrouth.

**On compte 20 personnes décédées, dont le réalisateur Gary Garabedian et le producteur du film Edmond Nahas, ainsi que des blessés graves.**

Pour certains, cet accident est dû à l'explosif utilisé dans la scène de la discothèque, pour d'autres c'est un attentat israélien destiné à mettre un terme à un film qui soutient la cause palestinienne.

Sur cet évènement dramatique et sur le cinéma de Gary Garabedian, nous vous proposons une sélection de documents.

**Ressources imprimées dans les collections de la Bibliothèque de l'IMA**

Gary Garabedian est considéré comme faisant partie des représentants du cinéma d'auteur, dans la lignée des cinéastes français de la « Nouvelle vague ». Comme nombre

d'intellectuels et d'artistes de sa génération il soutient la lutte pour les droits nationaux des Palestiniens.

### [Cinema in Lebanon = Le cinéma au Liban](#)

Raphaël Millet, Rawiya éd., 2017, p.155.

Un petit paragraphe « Gary Garabedian, le talent perdu » suivi d'un autre : « La cause palestinienne et le nouveau « héros » fedayin p. 156 et 157 : 1 photo extraite du film « Garo » et une autre du film « « Kulluna fedayin »

### [Le cinéma libanais : itinéraire d'un cinéma vers l'inconnu, 1929-1996](#)

Haddy Zaccak.- Dar al-Mashreq, 1997.

Notamment les pages 62-64 (paragraphe + 1 photo en N&B sur les studios Baalbeck), p.76

Affiche du film Garo programmé au cinéma Métropole (17 mai sans année), p. 76-79 : un chapitre sur « Garo » et 1 photo du film.

### [The history of Lebanese cinema : 1929-1979](#)

Afif J. Arabi – Reproduction de These : Ohio State University, 1996.

Notamment p. 130 et suivantes dans le chapitre consacré aux « films of the Fedayen »

---

## Ressources en ligne

[Port of entry : towards a political economy of cinema in Lebanon, 1919-1975](#), par Giovanni Francesco Vimercati. Mémoire soutenu en avril 2021 à l'American University of Beirut.

[Affiche et fiche descriptive du film « Gharo »](#) (Garo) sur [Encyclociné](#)

[La catastrophe du « Purgatoire » a fait trois morts et 24 blessés graves](#)

Reproduction de l'article de *l'Orient le jour* du 30 septembre 1968.

Les **Archives du journal L'Orient le jour** sont à consulter à la [BnF](#) (à partir du n° 1, 1971).

[Le cinéma militant dans le monde arabe \(des années 1960 à nos jours\)](#)

= *Militant cinema in the Arab world (from the 1960s to the present day)*.

[Lebanese film and Series guide 2021-22](#) : ressources sur le cinéma libanais (contacts, associations, festivals...) publié par la Fondation Liban Cinéma.

---

## Quelques résultats de recherche en arabe à partir de la translittération en arabe du nom : **كاري كرابيتيان (Kari Karabitiyan)**

On trouvera une **fiche filmographique** sur [Palestine Films.org](#) ainsi que le **synopsis** du film *Kulna fidaiyyun* sur [El Cinema.com](#).

Une [entrée de blog sur le film](#), sur [antiquefacebook.blogspot.com](#), revient sur l'incendie. Il y a une pleine de page d'un journal issu des archives d'un certain محمد جبوري . Cela vaut peut-être le coup de contacter l'auteur du blog pour trouver le numéro 664 du 14 octobre 1968, du magazine libanais « Al-Shabaka » qui revient sur la tragédie.

Une [vidéo sur Gary Garabedian](#) est disponible sur YouTube.

Signalons enfin que l'[Association UNAM R&D](#) gère une partie des [archives du Studio de Baalbeck](#).

---

[Eurêkoi](#) – [Bibliothèque de l'Institut du monde arabe](#)