

Existe-t-il un glossaire des symboles et autres inventions lexicales employés par Boris Vian dans *L'Écume des jours* ?

✘ Notre réponse du 15/02/2018

je n'ai pas trouvé dans le catalogue de la Bpi de livre recensant et expliquant les symboles et inventions lexicales de Boris Vian. Je peux vous proposer de consulter les livres suivants qui peuvent néanmoins vous apporter des informations :

Les vies parallèles de Boris Vian

Arnaud, Noël

Bizzare, 1966

Romancier, poète, dramaturge, ingénieur, trompettiste, auteur de chansons et de films, directeur artistique de maisons de disques, pataphysicien, roi de Saint-Germain-des-Prés... Ce sont bel et bien mille et une vies que Boris Vian sera parvenu à vivre en trente-neuf ans d'existence. De cette trajectoire étincelante, où le bonheur d'écrire et d'aimer croise la hantise de la mort, où les éclats de rire d'un esprit prodigieusement libre accompagnent le bouleversant roman d'amour de *L'Écume des jours*, aussi bien que la révolte du *Déserteur* ou de *J'irai cracher sur vos tombes*, Noël Arnaud se fait ici le biographe éloquent et scrupuleux, rigoureusement documenté. Par-delà la légende qui l'auréole et qui le dissimule, il nous restitue la multiple vérité d'un: homme qui fut d'abord, au sens le plus profond du terme, un créateur.

Trois fous du langage : Vian, Queneau, Prévert

Colloque Vian, Queneau, Prévert

Presses universitaires de Nancy, 1993

En consultant le [Sudoc](#) (catalogue collectif des bibliothèques universitaires) j'ai pu sélectionner les références suivantes :

La fantaisie entre la vie et la mort dans l'oeuvre de Boris Vian

Identifiant pérenne de la notice
: <http://www.sudoc.fr/005178800>

La première partie du document analyse le langage comme univers de fantaisie

Les jeux de langage dans l'Ecume des jours de Boris Vian

Identifiant pérenne de la notice
: <http://www.sudoc.fr/09014547X>

L'écriture stylistique des sensations dans l'Ecume des jours

Identifiant pérenne de la notice
: <http://www.sudoc.fr/168705273>

Pour savoir dans quelle bibliothèque se trouvent ces documents et s'ils sont soumis au prêt entre bibliothèques, cliquez sur l'onglet « Où trouver ce document? »

Cette thèse qui se trouve à l'université d'Aix-Marseille me semble aussi intéressante :

Le jeu verbal dans l'Ecume des jours de Boris Vian. Questions de méthode.

Lien
: <http://www.worldcat.org/title/jeu-verbal-dans-lecume-des-jours-de-boris-vian-questions-de-methode/oclc/489798056>

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information