

# Existe-t-il des documents sur le rapport entre Stendhal et l'opéra ?

*Je recherche des documents (articles, livres, thèses ou mémoires...) sur le lien entre les écrits de fiction de Stendhal (Chroniques Italiennes notamment, mais aussi ses autres oeuvres) et l'opéra, le théâtre.*

Notre réponse du 29/09/2015 :

En consultant le [catalogue de la Bpi](#), j'ai trouvé ce recueil disponible sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF (Bibliothèque nationale de France) :

[Recueil. « **La chartreuse de Parme** » livret d'Armand Lunel d'après Stendhal]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105019017>

Ainsi que deux références de livres

**L'opéra italien : notes d'un dilettante**

Stendhal (1783-1842)

M. de Maule 1988

191 p. , 12 cm ; Papier

**783.2(44) STE** Niveau 3 – Musiques et documents parlés

**Stendhal, les romantiques et le tournant de 1830 : actes du colloque international de Paris, 10-11 mars 2006**

Arrous, Michel (1944-....)

Eurédit 2008

1 vol. (232 p.) : couv. ill. , Papier

**840(091) »18"** STE Niveau 3 – Langues et littératures

et un article

[« Stendhal ou la Révolution-Opéra »](#) par David, André André David;

dans *Études*, 3, 1989-03-01, pp.351-362 accessible via Gallica

J'ai également recherché dans le catalogue Sudoc (catalogue collectif de l'enseignement supérieur) disponible à cette adresse : <http://www.sudoc.abes.fr>  
et j'ai trouvé le document suivant :

**L'imaginaire de l'opéra chez Stendhal** [Texte imprimé]

Roma : Ed. di Storia e Letteratura, 1985

1 vol. (p.[293]-308) ; 24 cm.

Extrait de : « Stendhal, Roma, l'Italia », Atti del Congresso Internazionale, (1983)

[Notice complète](#)

Cordialement, [Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information  
[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

**Date de création:** 26/11/2015 10:19  
16:29

**Mis à jour:** 26/11/2015