

En littérature jeunesse francophone et anglophone, quels auteurs du XIXe siècle à aujourd'hui, me conseillerez-vous ?



CC0 Public Domain

Notre réponse du 26 /11/2016

Suite à votre question sur « une liste d'auteurs pour l'enfance et la jeunesse francophones et anglophones du 19e siècle à aujourd'hui », la BMVR de l'Alcazar de Marseille vous répond :

Commençons par les anglais... bien que le sujet soit en fait très vaste et les Anglais ont une littérature pour la jeunesse foisonnante... les plus célèbres sont certainement : **Charles Dickens**, et ses nombreux contes ; **Roal Dahl**, et son humour inimitable (un musée lui est consacré en Angleterre) ; **Beatrix Potter** ; **Enid Blyton** et son **Club des cinq** ; **Lewis Carrol** « **Alice au pays des merveilles** » dont voici une édition illustrée par Rackham sur Gallica ; plus récemment, la célèbre **JK Rowling** et son **Harry Potter** ; **Philip Pullman**, auteur de **la Croisée des mondes** ; **Sue Townsend** « **Adrian Mole** » ; **Quentin Blake** et **James Matthew Barrie** pour « **Peter Pan** » .

Chez les Américains, on peut citer :

Maurice Sendak, auteur d'un des plus grands albums classiques de la littérature de jeunesse **Max et les Maximonstres** , **Louise Eldrich** qui écrit des romans sur la culture amérindienne , **Susie Morgenstern**, **Marc Twain**, **Jack London**, **IM Alcott** et « **Les**

quatre filles du Dr. Marsch », Harper Lee, John Irving, Caroline Quine et sa célèbre « *Alice* », John Steinbeck, Richard Wright, Pearl Buck, Mary O'Hara, Richard Bach avec « *Jonathan Le Goéland* », Ernest Hemingway « *le vieil homme et la mer* », James Fenimore Cooper .

Chez les Francophones :

Il est difficile de vous fournir une liste raisonnablement exploitable si on n'affine pas par catégorie : auteurs d'albums, de contes, de romans, de BD, illustrateurs... si on part du XIXème siècle, on peut évoquer :

Jules Verne , **Antoine de Saint-Exupéry**, **Joseph-Porphyre Pinchon** pour Bécassine , **Jean de Brunhoff** pour Babar , **Tomi Ungerer** pour les Trois Brigands, **Pierre Gripari** et les Contes de la rue Broca, , **Marcel Aymé** pour les Contes du chat perché.

Parmi les contemporains on peut citer **Nadja**, **Pef**, **Claude Ponti**, **Olivier Douzou**, **François Place**, **Jean Claverie**, **Michael Morpurgo**, **Elzbieta**, **Elisabeth Brisou-Pellen**, **Gudule**, **Philippe Corentin**, **Grégoire Solotareff**, **Yvan Pommeaux**...

Le Dictionnaire des écrivains français pour la jeunesse : 1914-1991 / Nic Diament. ed. Ecole des loisirs, 1993 vous permettra de poursuivre cette liste.

Vous pouvez compléter vos recherches grâce au **site participatif Babelio**, qui propose de nombreuses listes ; celle intitulée [Comme un parfum d'enfance](#) balaye bien les classiques de la littérature de jeunesse mondiale, où figurent de nombreux francophones et anglophones

Voici une liste d'incontournables franco-canadiens proposés par leur organisme [Communication-Jeunesse](#) .

Sur le site **Ricochet**, de l'Institut suisse Jeunesse et médias, vous pouvez sélectionner une [liste d'auteurs français exhaustive](#) , quelques auteurs [canadiens](#) , mais aussi franco-algériens, franco-arméniens, franco-belges... (voir le menu déroulant) et pour les anglo-saxons : des [Américains](#) , des

[Anglais](#) , des [Australiens](#) , [Britanniques](#).

Nous vous signalons, une maison d'édition remarquable, **Le genévrier** qui avec sa collection [Caldecott](#) se consacre à la parution ou réédition en français des albums classiques de la littérature américaine.

Un salon incontournable pour faire connaissance avec les auteurs français et étrangers du livre pour la jeunesse : **[Le Salon du livre jeunesse de Montreuil 2016](#)**

Une [liste d'ouvrages de référence](#) et pour conclure **ce centre de ressources** : **[Le Centre national de la littérature pour la jeunesse](#)**

Et l'accès aux activités de l'Association internationale des chercheurs en « [Littératures populaires et culture médiatique](#) » / International Research Association in Popular Literature and Media Culture / LPCM qui pourra compléter votre recherche

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – [BMVR Marseille](#) vous remercie.