

# En littérature contemporaine, la question de la censure, de l'autocensure ?

Réponse apportée le **11/17/2006** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Voici quelques références d'ouvrages extraites du Sudoc (le catalogue collectif des bibliothèques universitaires : <http://www.sudoc.abes.fr>) avec leur localisation sur Paris et l'Ile de France (quand elles existent dans cette région) :

Titre : L'Artiste d'État [Texte imprimé] : de la censure en pays socialiste / Miklos Haraszti ; traduction du [manuscrit] hongrois par Georges Kassai, révisée par l'auteur et par Étienne Pérény

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Haraszti, Miklós (1945-....)

Kassai, Georges (19...-....). Fonction non précisée

Pérény, Étienne. Fonction non précisée

Date(s) : 1983

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Paris : Fayard, 1983

Description : 248 p ; 22 cm

ISBN : 2-213-01244-X (Br.) : 75 F

Notes : Translation of: A cenzúra esztétikája. – 9782213012445

Sujets : Réalisme socialiste (art)

Art – Censorship – Europe, Eastern

Art – Censorship – Hungary

Socialism and the arts – Europe, Eastern

Socialism and the arts – Hungary

Art – Censure – Pays socialistes

Localisation:

NANTERRE-BDIC

PARIS-Bib. Sainte Geneviève

PARIS-Bibl.Langues Orientales

PARIS-CUJAS-BU Droit

PARIS-Fondation Sci.Politiques

PARIS1-CRHECC

ST DENIS-BU PARIS8

Titre : La privatisation de la censure littéraire [Texte imprimé] / Eléonore Feld ; sous la dir. de Monsieur le Professeur Jean-Philippe Heurtin

Mémoire ou thèse (version d'origine)

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Feld, Eléonore. Auteur

Heurtin, Jean-Philippe. Directeur de thèse

Université Panthéon-Assas (Paris). Université de soutenance

Date(s) : 2003

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : [S.l.] : [l'auteur], 2003

Description : 2 vol. ; 30 cm

Thèse : Mémoire DEA : Sociologie juridique : Université Panthéon-Assas (Paris) : 2003

Notes : Annexes non numérotées ou numérotées à part regroupées dans le volume 2

Annexes : Bibliogr. f. 82-84

Localisation :

PARIS-CUJAS-BU Droit

Titre : La Censure dans les sociétés démocratiques modernes de la seconde moitié du XX ème siècle / Jean-Philippe Hugot

Mémoire ou thèse (version d'origine)

Auteur(s) : Hugot, Jean-Philippe

Date(s) : 1996

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Paris : l'auteur, 1996

Description : 90 f. ; 28 cm

Thèse : Mémoire de DEA : Droit de la Communication / Paris 2 ; session 1996

Localisation :

MARNE LA VALLEE-CTLES

Titre : Genèse, censure, autocensure [Texte imprimé] / Catherine Brun, Marie-Eléonore Chartier, Antonia Fonyi... [et al.] ; sous la direction de Catherine Viollet et Claire Bustarret

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Viollet, Catherine. Directeur de la publication Bustarret, Claire. Directeur de la publication

Date(s) : DL 2005

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Paris : CNRS éd., DL 2005

Description : 1 vol. (234 p.) : fac-sim., couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 2-271-06320-5 (br.) : 30 EUR

Annexes : Bibliogr. p. [229]-234. Notes bibliogr.

Collection(s) : Textes et manuscrits, ISSN 0242-7206

Sujets : Critique génétique

Critique textuelle

Censure – Dans la littérature

Localisation :

CERGY PONTOISE-BU Les Cerclades

NANTERRE-BU PARIS10

NANTES-BU Lettres

PARIS-Bib. Sainte Geneviève

PARIS-CIUP

PARIS-ENS-Ulm LSH

PARIS-SORBONNE-BIU Centrale

PARIS12-CRETEIL BU Multidisc.

PARIS3-BU

ST DENIS-BU PARIS8

également disponible à la Bpi

De la censure à l'autocensure [Texte imprimé] / responsables scientifiques Claire Bruyère et Henriette Touillier-Feyrabend  
Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Bruyère, Claire. éditeur scientifique  
Touillier-Feyrabend, Henriette. éditeur scientifique

Date(s) : 2006

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Paris : PUF, 2006

Description : 1 vol. (p.1-128) : ill. ; 27 cm

ISBN : 2-13-055453-9 (br.) : 22 EUR

Notes : Résumés en français, en anglais et en allemand. –

Numéro de : « Ethnologie française », ISSN 0046-2616, 2006,

Tome XXXVI, n° 1

Annexes : Notes bibliogr.

Dans : Ethnologie française (Paris), ISSN 0046-2616 ; XXXVI, 1

Sujets : Censure

Théâtre – Censure

Médias – Censure

Liberté d'expression

Localisation :

BESANCON-BU Lettres

CAEN-BU Droit Lettres

MONTPELLIER-BU Lettres

Titre : Censures [Texte imprimé] : censure d'Etat, censure populaire, autocensure / Bernard Joubert, Vangelis Athanassopoulos, Daniel Carlin... [et al.] ; coordonné par Catherine Millet et Jacques Henric

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Millet, Catherine. éditeur scientifique

Henric, Jacques (1938-....). éditeur scientifique

Date(s) : 2003

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Paris : Art press, 2003

Description : 95 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : (br.) : 9 Euros

Notes : N° hors série de : « Art press », ISSN 0245-5676, 6H, 2003

Annexes : Notes bibliogr.

Dans : Art press (1980), ISSN 0245-5676 ; 6H, 2003

Sujets : Art – Censure

Localisation :

TOULOUSE2-BUFR Histoire

Titre : La subversion silencieuse [Texte imprimé] : censure, autocensure et lutte pour la liberté d'expression / Janice Best

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Best, Janice. Auteur

Date(s) : 2001

Langue(s) : français

Pays : Canada

Editeur(s) : Montréal : Les Editions Balzac : Bibliothèque nationale du Québec, 2001

Description : 293 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection(s) : (L'Univers du discours, ISSN 1189-394X)

ISBN : 2-921468-65-4

Annexes : Bibliogr. p. 281-288

Collection(s) : Collection L'Univers des discours, ISSN 1189-394X

Sujets : Censure – 19e siècle – Histoire

Liberté d'expression

Littérature française – 19e siècle – Histoire et critique

Localisation:

NANTERRE-BU PARIS10

PARIS-Bib. Sainte Geneviève

PARIS-SORBONNE-BIU Centrale

PARIS3-BU

également disponible à la Bpi

Titre : Génèse et structures de « Sous le soleil de Satan »  
d'après le manuscrit Bodmer : scrupules de Maritain et  
autocensure de Bernanos / William Bush

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Bush, William (1929-....)

Date(s) : 1988

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Paris : Lettres modernes, 1988

Description : 167 p ; 19 cm

Collection(s) : (Archives des Lettres modernes ; 236.  
Archives Bernanos ; 10)

ISBN : 2-256-90429-6 (br. ) : 90 F

Notes : 9782256904295

Collection(s) : Archives des lettres modernes, ISSN 0003-9675  
; 236

Sujets : Bernanos, Georges, 1888-1948. Sous le soleil de Satan  
Bernanos, Georges (1888-1948). Sous le soleil de Satan

Localisation :

NANTERRE-BU PARIS10

PARIS-Bib. Sainte Geneviève

PARIS-SORBONNE-BIU Centrale

PARIS4-BU Malesherbes

Titre : Censure, autocensure et art d'écrire [Texte imprimé] :  
de l'Antiquité à nos jours : [actes du Séminaire européen du  
CTEL (Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la  
littérature) qui s'est déroulé à l'Université de Nice  
d'octobre 2001 à juin 2003] / sous la direction de Jacques  
Domenech

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Domenech, Jacques (1953-....). Directeur de la  
publication

Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature

(Nice). Organisation du congrès  
Date(s) : impr. 2005  
Langue(s) : français  
Pays : Belgique  
Editeur(s) : Bruxelles : Éd. Complexes, impr. 2005  
Description : 1 vol. (375 p.) : couv. ill. ; 24 cm  
Collection(s) : (Interventions)  
ISBN : 2-8048-0028-8 (br.)  
Annexes : Notes bibliogr.  
Collection(s) : Interventions (Bruxelles), ISSN 1378-6474  
Sujets : Censure – Dans la littérature – Congrès  
Liberté d'expression – Congrès  
Littérature et morale – Congrès  
Création (esthétique) – Morale – Congrès

Localisation :

CERGY PONTOISE-BU Les Cerclades

NANTERRE-BU PARIS10

NANTERRE-MEDIADIX

PARIS-Bib. Sainte Geneviève

PARIS-Fondation Sci.Politiques

PARIS-SORBONNE-BIU Centrale

PARIS12-CRETEIL BU Multidisc.

PARIS2-CERSA

PARIS3-BU

PARIS4-BU Clignancourt

également disponible à la Bpi où vous avez pu le consulter.

Titre : Exercices de critique génétique [Texte imprimé] /  
GRECO 1 [Groupement de recherches coordonnées] du CNRS [Centre  
national de la recherche scientifique] ; textes réunis et  
présentés par Michel Malicet

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Malicet, Michel. éditeur scientifique

Date(s) : 1986

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Paris : Minard, 1986

Description : 157 p. ; 22 cm

ISBN : 2-85210-027-4 (Br. ) : 98 F

Contient : La dialectique de la censure, à propos de l'autocensure dans les articles journalistiques de Heine / Michaël Werner. – Thérèse interrompue / Jacques Beauverd et Anne Debost. – Censure et autocensure dans L'agneau et dans Le sagouin de Mauriac / Michel Malicet. – « Le nom de son rival, » essai sur l'histoire du texte de Partage de midi / Antoinette Weber-Caflish. – Le repos du septième jour de Claudel / Jacques Houriez. – « Crépuscule » et « Saltimbanques » d'Apollinaire / Michel Décaudin. – Nouvelles de l'édition critique (1) / Nina Catach et Claude Gruaz

Notes : Title on spine: Critique génétique. – 9782852100275

Collection(s) : Cahiers de textologie, ISSN 0985-8067 ; 1

Autre(s) titre(s) : Critique génétique

Sujets : Heine, Heinrich (1797-1856) – Criticism, Textual  
French literature – Criticism, Textual

Critique génétique

Localisation :

NANTERRE-BU PARIS10

PARIS-Bib. Sainte Geneviève

PARIS-Bib.Sainte-Barbe

PARIS-SORBONNE-BIU Centrale

PARIS3-BU

PARIS4-BU Malesherbes

PARIS7-BU LSH

ST DENIS-BU PARIS8

Titre : Littérature et morale publique [Texte imprimé] : censure, justice, presse, XVIIe-XXe siècles / éd. par Jean Kaempfer et Jérôme Meizoz

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Kaempfer, Jean. éditeur scientifique

Meizoz, Jérôme (1967-....). éditeur scientifique

Date(s) : 2003



Langue(s) : français

Pays : Suisse

Editeur(s) : Lausanne : Études de lettres, 2003

Description : 151 p. ; 23 cm

ISBN : 2-940331-03-0

Notes : Ce recueil d'articles résulte d'une journée d'études tenue à l'université de Lausanne, le 29 mai 2002. – Numéro de : « Etudes de lettres », ISSN 0014-2026, 4, 2003

Annexes : Notes bibliogr.

Dans : Etudes de lettres, ISSN 0014-2026 ; 4, 2003

Sujets : Littérature et morale – Congrès

Liberté d'expression – Congrès

Localisation :

PARIS-Bib. Sainte Geneviève

Titre : Amoralité de la littérature, morales de l'écrivain : actes du colloque international organisé par le Centre « Michel Baude-Littérature et spiritualité » de l'Université de Metz, les 26 et 27 mars 1998 / textes réunis et publiés par Jean-Michel Wittmann

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Wittmann, Jean-Michel. éditeur scientifique

Date(s) : 2000

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Paris : H. Champion ; Genève : diff. Slatkine, 2000

Description : 271 p. ; 23 cm

ISBN : 2-7453-0201-9 (Rel) : 270 FRF

Notes : Index. – 9782745302014

Annexes : Notes bibliogr. Index.

Collection(s) : Champion-varia (Paris), ISSN 1169-2979 ; 41

Sujets : Morale – Dans la littérature – Congrès

Bien et mal dans la littérature – Congrès

Bien et mal – Dans la littérature

Morale – Dans la littérature

Bien et mal – Dans la littérature – Congrès  
Littérature et morale – Congrès  
Littérature et morale – France – 20e siècle – Congrès

Localisation :

NANTERRE-BU PARIS10  
PARIS-Bib. Sainte Geneviève  
PARIS-SORBONNE-BIU Centrale  
PARIS12-CRETEIL BU Multidisc.  
PARIS3-BU  
PARIS3-BUFR Litt. Gén. et comp  
ST QUENTIN EN YVELINES-BU

Titre : Censures et interdits : [colloque, 9-10 novembre 1996, Rennes] / [organisé par l'Association Diderot] ; textes rassemblés et éd. par Bernard Baillaud, Jérôme de Gramont, Denis Hüe

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Baillaud, Bernard. éditeur scientifique

Gramont, Jérôme de. éditeur scientifique

Hüe, Denis. éditeur scientifique

Association Diderot, l'encyclopédisme & autres. éditeur scientifique

Date(s) : 1997

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1997

Description : 384 p : couv. ill ; 21 cm

Collection(s) : (Cahiers Diderot, ISSN 1159-7844 ; 9)

ISBN : 2-950635-78-4 (Ass. Diderot). – 2-86847-274-5 (br.) : 100 F. – 2-9506357-8-4 (Association Diderot). – (br.) : 100 F

Notes : 9782868472748

Collection(s) : Cahiers Diderot (Le Ménil-Brout), ISSN 1159-7844 ; 9

Sujets : Non-dit – dans la littérature

Tabou (linguistique) – Congrès

Censure – Congrès

Censure – 18e siècle – Congrès  
Liberté d'expression – Congrès  
Littérature et morale – Congrès  
Transgression – Congrès

Localisation :

NANTERRE-BU PARIS10

ORLEANS-BU Lettres

PARIS-Bib. Sainte Geneviève

PARIS-SORBONNE-BIU Centrale

PARIS3-BU

également disponible à la Bpi

Titre : Littérature et interdits [Texte imprimé] / sous la dir. de Jacques Dugast et de François Mouret ; [textes réunis par Jacques Dugast, Irène Langlois et François Mouret]

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : Dugast, Jacques (1935-....). éditeur scientifique

Mouret, François (1941-....). éditeur scientifique

Langlois, Irène. éditeur scientifique

Société française de littérature générale et comparée. Congrès (1995 ; Rennes). éditeur scientifique

Date(s) : 1998

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1998

Description : 1 vol. (365 p.) : ill., couv. ill ; 21 cm

Collection(s) : (Collection Interférences, ISSN 0154-5590)

ISBN : 2-86847-352-0 (br.) : 160 FRF

Notes : Textes présentés dans le cadre du congrès de la Société française de littérature générale et comparée, 7-8 septembre 1995

Annexes : Notes bibliogr. à la fin de chaque chapitre

Collection(s) : Interférences (Rennes), ISSN 0154-5604 ; 1998

Sujets : Liberté d'expression

Tabou – Dans la littérature – Congrès

Non-dit – dans la littérature – congrès

Transgression – Dans la littérature – Congrès  
Littérature comparée  
Politique et littérature  
Engagement (psychologie) – Dans la littérature  
Droits de l'homme  
Autodafés de livres  
Livres prohibés  
Censure  
Littérature et morale – Congrès

Localisation :  
NANTERRE-BU PARIS10  
PARIS-Bib. Sainte Geneviève  
PARIS-Fondation Sci.Politiques  
PARIS-SORBONNE-BIU Centrale  
PARIS3-BU  
PARIS3-BUFR Litt. Gén. et comp  
PARIS4-BU Malesherbes  
PARIS7 UFR Etudes anglophones  
également disponible à la Bpi

Une recherche dans ce catalogue avec les mots clé « non-dit », « tabou » « transgression », « liberté d'expression » pourrait également donner de bons résultats.

Dans le catalogue de la Bpi, nous avons trouvé ces références mais vous semblez avoir les consultées :

Auteur : Couturier, Maurice  
Titre : Roman et censure ou La mauvaise foi d'Eros /  
Éditeur : Seyssel : Champ Vallon, 1996  
Description : 256 p. ; 14 cm  
Sujets : Censure  
Roman  
Sexualité–Dans la littérature  
Littérature et morale

Auteur : Shattuck, Roger

Titre : Le fruit défendu de la connaissance : de Prométhée à la pornographie /

Éditeur : Paris : Hachette littératures, 1998

Description : 441 p. ; 23 cm

Collection : Essais du XXème siècle

Sujets : interdit–dans la littérature

Autre auteur : Bénéjam, Valérie,

Rovera, Catherine,

Enfin une recherche dans la base de presse de la Bpi (Bpi-doc ) avec pour mot clés « censure » et « littérature » donne 39 résultats dont certains concernent des affaires actuelles ou récentes à propos de romanciers français ou étrangers.

Une recherche dans la base de presse Généralis donne également beaucoup de résultats, par exemple :

De la censure à l'autocensure

Ethnologie françaiseEthnologie française, n°1, 01/01/06, pp.5-163

Dossier de 17 articles.

Sujets Blanc-Montmayeur : liberté d'expression – censure : histoire – démocratie

Sujets Rameau : Liberté d'expression – Censure\*\*Histoire – Démocratie

---

Censure et autocensure face aux livres qui dérangent

[http://bbf.enssib.fr/Bulletin des bibliothèques de France](http://bbf.enssib.fr/Bulletin%20des%20bibliothèques%20de%20France)Bulletin des bibliothèques de France, n°5, 01/09/05, pp.69-70

Sujets Blanc-Montmayeur : bibliothèque : censure : France

Sujets Rameau : Bibliothèques\*\*Censure\*\*France

Auteurs : Doury-Bonnet, Juliette

Sujets Blanc-Montmayeur : bibliothèque : censure : France

Sujets Rameau : Bibliothèques\*\*Censure\*\*France

Auteurs : Doury-Bonnet, Juliette

---

Pourquoi on pense de + en + mou : Autocensure

Beaux-artsBeaux-arts, n°246, 01/11/04, pp.90-93

Vieille comme l'art, la censure est aujourd'hui plus juridique que politique. Décryptage avec l'avocat Emmanuel Pierrat des mécanismes qui poussent artistes et directeurs d'institutions à s'autocensurer.

Sujets Blanc-Montmayer : art : censure : France

Sujets Rameau : Art\*\*Censure\*\*France

Auteurs : Blain, Françoise-Aline

Vieille comme l'art, la censure est aujourd'hui plus juridique que politique. Décryptage avec l'avocat Emmanuel Pierrat des mécanismes qui poussent artistes et directeurs d'institutions à s'autocensurer.

Sujets Blanc-Montmayer : art : censure : France

Sujets Rameau : Art\*\*Censure\*\*France

Auteurs : Blain, Françoise-Aline

---

Les Habits neufs de la contestation

<http://www.lire.fr/LireLire>, n°329, 01/10/04, pp.30-36

Fait partie d'un dossier de 20 articles intitulé « Spécial Amérique ».

Après deux années de deuil et d'autocensure, l'Amérique des écrivains et des médias indépendants s'est ressaisie. Elle appelle à chasser Bush et « ses » guerres. Jamais depuis les années 1960, au pays de la Fox et de Disney, la culture et la littérature n'avaient été ainsi des armes politiques.

Sujets Blanc-Montmayer : engagement : thème : littérature : Etats-Unis – écrivain américain – politique intérieure : Etats-Unis

Sujets Rameau : Engagement (psychologie)\*\*Dans la littérature\*\*Etats-Unis – Ecrivains américains – Etats-Unis\*\*Politique et gouvernement

Auteurs : Cusset, François

Fait partie d'un dossier de 20 articles intitulé « Spécial

Amérique ».

Cordialement,

Eurêkoi

Bibliothèque publique d'information

Service des réponses à distance

Site internet : <http://www.bpi.fr>