

Dans le cadre de mes études en restauration de tableau, je réalise un mémoire sur un tableau de St-Jérôme : début du 17ème siècle, style caravagesque, auteur anonyme..Je suis à la recherche de tout document qui pourrait m'aider à rédiger l'iconographie.. On m'a dit que ce tableau post maniériste avait du être peint entre Naples et Rome, qu'il datait bien du début 17è s. et aussi dit de voir du côté du peintre Mathias Stomer.

Réponse apportée le **08/01/2013** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Etant étudiante en histoire de l'art, nous supposons que vous

avez sans doute déjà effectué cette recherche dans Joconde... Néanmoins, voici le lien vers le portail des collections des musées de France, édité par la Direction des musées de France.

Cette base de données recense 130 000 œuvres du 7ème siècle à nos jours, conservées dans plus de 60 musées et exécutées par près de 15 000 artistes : catalogue des dessins, estampes, peintures et sculptures, appartenant aux collections publiques françaises.

Il y a 14 notices relatives à des tableaux de cet auteur. Il vous suffit de lancer la recherche en saisissant ' STOMER Mathias ' dans le champ Auteur/ exécutant. Un certain nombre de ses oeuvres sont la représentation de Saints
Voici la notice détaillée du Saint Jérôme, du Musée des Beaux-arts de Nantes

Vous pouvez affiner vos résultats, en combinant par exemple ' Saint Jérôme ' en Sujet représenté et ' 1ère moitié 17e siècle ' en Période création/exécution, ou selon d'autres critères dont vous disposez ...

51 résultats, pas tous illustrés.

Attention, un bug vous empêche de visualiser la page correctement, il suffit de remplacer les lettres accentuées !

En ce qui concerne le catalogue de la Bpi :

Rien sur Mathias Stomer.

Sur Saint Jérôme :

* Titre : Saint Jérôme

Auteur : Paris, Jean

Editeur : Regard, Paris: 1999

Résumé : Présentation illustrée par les oeuvres de Jérôme Bosch, Valdès Leal, Lorenzo Lotto, Ottavio Nelli, Caravage...

Sujets : Jérôme saint-art

Localisation – Cote : 7.13 PAR

* Titre : Saint Jérôme en Italie : étude d'iconographie et de spiritualité (XIIIe-XVe siècle)

Auteur : Russo, Daniel

Editeur : La Découverte, Paris/ Ecole française de Rome, Rome: 1987

Résumé : A partir des images du saint dans l'art italien de cette époque, les rapports entre formes de la vie religieuse et formes esthétiques, la part de l'imaginaire dans l'évolution des sociétés humaines et son rôle dans la formation d'une image-miroir.

Sujets : Spiritualité—Dans l'art

Jérôme saint—art

Localisation – Cote : 7.13 RUS

Ces ouvrages sont en consultation à la Bpi : Niveau 3 – Arts, loisirs, sports

Vous pouvez élargir votre recherche à la Peinture italienne du 17e siècle,

en saisissant ' peinture italie 17e siecle ' comme Sujet (index: mots-clés)

44 Documents

Vous pouvez également naviguer dans le détail des notices en cliquant sur d'autres sujets mentionnés.

Pour les caravagesques, utilisez l'expression ' Caravage, Le (Influence) '

Enfin, vous pouvez exploiter les moteurs de recherche comme Google images en utilisant les expressions comme :

« saint jérôme » 17e siècle

« saint Jérôme » caravagesques...

Il y a beaucoup de résultats à explorer...

« saint jérôme » , « matthias stomer » : des résultats pas tous pertinents pour le sujet, mais qui vous permettront de vous faire une idée du style du peintre...

La société de vente en enchères, Christie's, basée à Londres, met en vente un St Jérôme, par l'école de Matthias Stomer :

Une reproduction d'un Saint Jérôme, de Matthias Stomer, en vente également :