

Bonjour, Je recherche 2 informations :- une bibliographie récente sur le peintre André DRAIN – A voir tous les portraits photographiques réalisés par le peintre et photographe berlinois WOLS entre 1935 et 1940 : quel ouvrage le plus complet possible existe ? Est-il accessible chez vous ? Merci par avance. Cordialement.

Réponse apportée le **10/28/2009** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

WOLS

Le catalogue de l'exposition « La subversion des images » Centre Pompidou 23 septembre 2009 – 11 janvier 2010 comporte plusieurs photographies de Wols, mais un seul portrait, celui de Roger Gilbert-Lecomte ca 1398 ainsi qu'un « portrait » partiel « La bouche de Grety ca. 1937

Voici le résultat de nos recherches dans le Catalogue de la Bpi

4 réfs dont les deux suivantes:

Auteur : Lévêque, Jean-Jacques

Titre : Wols /

Éditeur : Neuchâtel : Ides et Calendes, 2002

Description:124 p. : ill. ; 17 cm

Collection: * Polychrome

Sujets : * Wols

Exemplaire

* Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier

1. 70"19" WOLS 2 – Disponible

Auteur : Glozer, Laszlo

Titre : Wols photographe /

Éditeur : Paris : Centre Georges Pompidou, 1980

Description:102 p. : ill. ; 20 cm

Sujets : * Wols–photographie

Exemplaire

* Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier

1. 70"19 » WOLS 2 – Disponible

Ce dernier comporte plusieurs portraits en particulier pages 72 et 73 (groupe Octobre)

Nous avons effectué la même recherche dans le catalogue de la Bibliothèque Kandinsky (centre de documentation du Musée national d'art moderne).

Son catalogue est accessible dans la liste des ressources en ligne du Centre Pompidou à l'adresse suivante :

http://www2.centrepompidou.fr/ClientBookLine_MNAM/toolkit/P_requests/formulaire.asp>

6 références sur Wols photographe (dont une vidéo):

Wols, photograph / Laszlo Glozer .- Hannover : Kestner-

Gesellschaft, 1978

Livre

Wols, photographies .- Paris : [s.n.], 2000

Livre

Wols photographe / texte de Laszlo Glozer .- Paris : Centre Georges Pompidou, 1979

Livre

Wols : fotografías, acuarelas y grabados : Palau dels Scala, sala Parpalló, Valencia, diciembre 1993-enero 1994 .- Valencia : Alfons el Magnànim, 1993

Livre

Atelier de Wols 1951 Champigny sur Marne [PHOTOGRAPHIE] : Wols .- 1951

Enregistrement vidéo

Wols (Alfred Otto Wolfgang Schulze, 1913-1951) : Photographien : Galerie Berinson, Berlin-Mitte, 8. Dezember 2002 bis 25. Januar 2003 / [hrsg. von] Galerie Berinson .- Berlin : Galerie Berinson, 2002

Livre

Attention, l'inscription à la bibliothèque est plutôt restrictive, voir les conditions en cliquant sur le lien http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/masc/portal.asp?INSTANCE=INCIPIO&PORTAL_ID=INCIP_IFRAME_HTML.xml&IFRAME_HTML=/statique/PAGES/inscriptionbib2.html

DERAIN

Catalogue Bpi : derain, andré (sujet) + limitation de parution 1990-2009 = 9 références

1. Livre André Derain : le peintre du trouble moderne / exposition, Paris, 18 novembre 1994-19 mars 1995, organisée

par le MAMARC (Musée d'art moderne de la Ville de Paris. Animation, recherche, confrontation) – 1994

2. Livre André Derain / Pierre Cabanne. – Cabanne, Pierre [*41 doc.] – 1994

3. Livre André Derain / Pierre Cabanne. – Cabanne, Pierre [*41 doc.] – 1990

4. Livre Derain : un fauve pas ordinaire / Patrice Bachelard. – Bachelard, Patrice [*1 doc.] – 1994

5. Livre Derain et la photographie / Françoise Marquet. – Marquet, Françoise [*2 doc.] – 1997

6. Livre Lettres à Vlaminck suivies de la correspondance de guerre / André Derain ; texte établi et présenté par Philippe Dagen. – Derain, André [*1 doc.] – 1994

7. Livre Matisse-Derain : Collioure 1905, un été fauve : [exposition, Céret, Musée départemental d'art moderne, 18 juin-2 octobre 2005, Le Cateau-Cambrésis, Musée départemental Matisse, 22 octobre 2005-22 janvier 2006] / [textes de Joséphine Matamoros,... – 2005

8. Livre Matisse-Derain : la vérité du fauvisme / Rémi Labrusse, Jacqueline Munck. – Labrusse, Rémi [*6 doc.] – 2005

9. Livre Un certain Derain / catalogue réalisé par Michel Hoog ; exposition tenue au Musée de l'Orangerie, 1991-1992. – Hoog, Michel, [*6 doc.] – 1991

Bibliothèque Kandinsky, la même recherche donne 15 résultats:
<http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/CDA/?INSTANCE=INCIPIO>>

Les années fauves 1904-1908 .- Barcelone : Fundació Caixa Catalunya, 2000

Retour au classicisme : 1917-1925 : l'Annonciade, Musée de Saint-Tropez, 7 juillet-7 octobre 2002 .- Saint-Tropez : L'Annonciade, Musée de Saint-Tropez, 2002

André Derain : IVAM, 12-XII-2002/23-II-2003 ; Hermitage, 14-III/9-VI-2003 / Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Fondation de l'Hermitage, Lausana .- Valencia : IVAM, 2002

André Derain : paysages du midi : L'Annonciade, musée de Saint-Tropez, 15 juin-6 octobre 2003 .- Saint-Tropez : L'Annonciade, musée de Saint-Tropez, 2003

Bijoux d'artistes=Artists' jewels : [hommage à François Hugo] : Arman, Jean Arp, Jean Cocteau, Corneille, André Derain, Jean Dubuffet, Max Ernst, Jean Lurçat, Roberto Matta, Sidney Nolan, Pablo Picasso, Dorothea Tanning .- Aix-en-Provence : les Cyprès Editeur, 2001

Cézanne : Aufbruch in die Moderne / Hrsg. von Felix A. Baumann, Walter Feilchenfeldt, Hubertus Gaßner .- Essen : Museum Folkwang, 2004

De Courbet à Matisse : donation Senn-Foulds : peintures .- Paris : Somogy.- Le Havre : Musée Malraux, 2005

André Derain et la scène : [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France à la Bibliothèque-musée de l'Opéra, Paris, du 24 mai au 28 août 2005] / [catalogue par Hélène Calhay de Larrard] .- Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005

Matisse-Derain Collioure 1905, un été fauve : [Céret, musée départemental d'Art moderne du 18 juin au 2 octobre ; Cateau-Cambrésis, musée départemental Matisse du 22 octobre au 22 janvier 2006] .- Paris : Editions Gallimard, 2005

[Revue de presse de l'exposition] Aufbruch in die Moderne Cezanne, Picasso, Braque, Matisse, Derain im Museum Folkwang, Essen, 18 September 04 – 16 Januar 05 .- Essen : Museum Folkwang, 2004

André Derain : Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 24 settembre 2006 – 7 gennaio 2007 / Comune di Ferrara, Provincia di Ferrara ; a cura di Monod-Fontaine ; [saggi di Isabelle Monod-Fontaine, Silvia Garineri, Chiara Vorrasi] .- Ferrara : Ferrara Arte, 2006

André Derain : an outsider in French art : [10 February – 13 May 2007, Statens Museum for Kunst, Copenhagen] / Isabelle Monod-Fontaine ; with contrib. by Sibylle Pieyre de Mandiargues, Rikke Warming, Dorthe Aagesen, Gertrud Købke Sutton, Anna Schram Vejlbj .- Copenhagen : Statens museum for kunst, 2007

André Derain : la forma classica : [Aosta, Centro Saint-Bénin, 20 dicembre 2003 – 21 marzo 2004 = Aoste, Centre Saint-Bénin, 20 décembre 2003 – 21 mars 2004] / a cura di Francesco Poli, Albert Fiz .- Milano : Silvana, 2003

Monet to Picasso : the Batliner Collection : [Albertina, Vienne, september 14, 2007 – avril 6, 2008] / ed. by Klaus Albrecht Schröder ; with contrib. by Susanne Berchtold, Christine Ekelhart, Antonia Hoerschelmann... [et al.]. .- Wien : Albertina, 2007

Les Fauves : Braque, Derain, Van Dongen, Dufy, Friesz, Manguin, Marquet, Matisse, Puy, Vlaminck / Georges Duthuit ; présentation et édition critique par Rémi Labrusse .- [Paris] : Michalon, 2006

Bibliographie Encyclopedia Universalis

A. DERAÏN, Lettres à Vlaminck, Paris, 1955 ; « Notes sur la peinture », in Cahiers du Musée national d'art moderne, no 5, Paris, 1980

G. SALOMON, « Les Notes d'André Derain », in Cahiers du Musée national d'art moderne, no 5, 1980. P. CABANNE, André Derain, Somogy, 1990

G. DIEHL, Derain, Paris, 1964

J. LEE, Derain, Flammarion, 1991

D. SUTTON, André Derain, Londres, 1960

Donation Pierre Lévy, catal. expos., musée de l'Orangerie,

1978

Un catalogue tout récent :

Céret : cent ans de paysages sublimes

[Beaux-Arts]

Editeur : Gallimard

Publication : 25/6/2009

Résumé du livre

Au début du XXe siècle, Céret est une petite ville aux rues étroites structurées par de hautes maisons. A proximité, le petit port de pêche de Collioure, devient le haut lieu du Fauvisme, en accueillant dès 1905 Matisse et Derain. Céret prend part à l'aventure artistique moderne en accueillant, en 1910, trois artistes qui font de la ville un foyer de l'avant-garde cubiste : Manuel Martinez Hugué (dit Manolo), Déodat de Séverac et Frank Burty Haviland. Dès lors sa renommée de 'lieu d'asile des artistes' ne cessera de croître. C'est ce passage des artistes les plus importants du XXe siècle que ce catalogue d'exposition se propose de raconter au fil des paysages.

A l'avenir, si vous deviez réutiliser notre service, pourriez-vous poser une seule question par formulaire? C'est plus pratique pour nos statistiques et pour insérer les réponses dans la base de connaissance

Merci d'avance.

Cordialement,

Eurêkoi

Réponses à distance

Bibliothèque publique d'information

Site internet : <http://www.bpi.fr>