

**Bonjour, dans le cadre de la rédaction d'un mémoire, je cherche des ressources (ouvrages...) qui traitent de l'éducation à l'image par le cinéma d'animation. Plus exactement, sur la manière d'avoir une démarche de pédagogie à l'image auprès d'un jeune public à travers les films d'animation, tout genres confondus. Merci pour vos recherches.**

Réponse apportée le **04/07/2007** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Voici des sites où vous trouverez des ressources :

<http://www.crdp.ac-grenoble.fr/medias/index.htm>

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp40/Bibliographies/cinema.pdf>

Vous trouverez les ouvrages suivants à la Bpi :

1) La Borderie, René

Titre : Education à l'image et aux médias /

Éditeur : Paris : Nathan-Pédagogie, 1997

Collection : Les Repères pédagogiques Formation

Résumé : Une approche historique, sociologique, sémiologique et systémique de l'image et des médias.

Niveau 2 – 371.35 LAB – Disponible

2) Baisnée, Paule

Titre : Enseigner l'image au lycée /

Éditeur : Paris : Ellipses, 2002

Description : 142 p. : ill. ; 24 cm

Collection : Pratiques littéraires

Résumé : Destiné aux professeurs et aux candidats des concours. Présente l'enseignement de l'image au lycée, à l'heure où l'accent est fortement mis sur ce support dans l'enseignement du français.

Niveau 2 – Philo, religion, sc. sociales – 372.86 BAI – Disponible

3) Arabyan, Marc

Lire l'image : émission, réception, interprétation des messages visuels /

Éditeur : Paris : L'Harmattan, 2000

Collection : Sémantiques

Résumé : Destiné aux professeurs de français et de langues étrangères auxquels il est désormais demandé d'enseigner l'image, l'ouvrage montre comment, s'il n'y a pas une seule façon de lire les images, il n'y a pas non plus 36 façons de les faire, à travers quatre types d'images : d'entreprise, de presse, d'art et publicitaire.

Exemplaire

Niveau 2 – Philo, religion, sc. sociales – 371.3 ARA – Disponible

4)Auteur : Thiébaud, Michel

Pour une éducation à l'image au collège /

Éditeur : Besançon : CRDP de Franche-Comté Paris : Hachette Education, 2002

Description : 142 p. : ill. ; 19 cm

Collection : Ressources formation Enjeux du système éducatif

Résumé : Peinture, photographie, bande dessinée, cinéma, autant de supports d'images qui s'imposent à nous chaque jour. L'auteur nous montre le rôle pédagogique prépondérant que ces images peuvent avoir. Il développe ensuite des méthodes d'étude pour chacun des différents moyens d'expression destinées aux enseignants.

Exemplaire

Niveau 2 – Philo, religion, sc. sociales – 372.8 THI – Disponible

Sur le cinéma d'animation, vous trouverez les ouvrages suivants :

1)Titre : Le cinéma d'animation

Textes et documents pour la classe 834, 2002

Sujets : Animation (cinéma) [\*16 doc.]

Exemplaire

Niveau 2 – Philo, religion, sc. sociales – 37(0) BTE

2) Titre : Le cinéma d'animation /

Éditeur : Paris : Corlet : Télérama, [1989]

Collection : CinémAction ; 51

Sujets : Animation (cinéma)

Autre auteur : Vimenet, Pascal,

Roudévitch, Michel,

Bendazzi, Giannalberto,

Exemplaire

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – 791.18 CIN – Disponible

Je transmets votre demande à ma collègue spécialisée dans le cinéma d'animation.

Réponse de l'expert:

Bonjour,

J'y ajouterais pour ce qui est de l'éducation à l'image pour les enfants le

site de l'association Les Enfants de cinéma  
([www.enfants-de-cinema.com](http://www.enfants-de-cinema.com)).

Cette association qui a déjà 12 ans d'expérience, se définit  
comme « un lieu

de recherche et de débat sur les images, les enfants et le  
cinéma ». Elle

est aussi à l'origine du dispositif Ecole et cinéma,  
subventionné par les

ministères de la culture et de l'éducation nationale, qui a  
pour objectif

de permettre aux enseignants des niveaux pré-élémentaire et  
élémentaire

d'initier les enfants au cinéma. Enfin, elle mène une  
réflexion plus

générale sur la pédagogie autour de l'éducation à l'image  
(colloques,

stages, édition...)

Pour ce qui concerne le cinéma d'animation, j'ajouterai un DVD  
paru il y a

quelques mois et qui sera bientôt dans les collections de la  
BPI: Le cinéma

d'animation facile par Fabrice de la Rosa et Michaël  
Journolleau. Il est

édité par Flip Book/les Films magiques et vendu avec des  
fiches

pédagogiques. Ce DVD explique avec des mots simples le  
principe du cinéma,

fait l'inventaire des outils nécessaires pour réaliser un film  
d'animation

et présente ensuite différentes techniques (dessin animé,  
papiers découpés,

marionnettes, etc.) C'est très bien fait et excellent pour  
faire comprendre

« comment ça marche ».

Cordialement,

Eurêkoi

Bibliothèque publique d'information  
Service des réponses à distance  
site internet : <http://www.bpi.fr>