

L'autoportrait en peinture, quelles références bibliographiques me conseilleriez-vous ?

Réponse apportée le **06/07/2006** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Nous ne pouvons fournir une bibliographie exhaustive sur votre sujet.

Si vous souhaitez une bibliographie large, je vous conseille de consulter deux grands catalogues en utilisant les mots sujets « autoportraits », « autobiographie », « Présentation de soi–Dans l'art », « Présentation de soi–Dans la littérature » :

- Sudoc (catalogue des bibliothèques universitaires françaises) : <http://corail.sudoc.abes.fr/>
- Catalogue de la Bibliothèque nationale de France : <http://catalogue.bnf.fr/>

Voici quelques ouvrages présents dans nos collections :

* Auteur : Calabrese, Omar

Titre : L'art de l'autoportrait : histoire et théorie d'un genre pictural / Omar Calabrese ; trad. de l'italien Odile Ménégaux, Reto Morgenthaler

Éditeur : Paris : Citadelles & Mazenod, 2006

Description : 400 p. : ill. en coul. ; 33 x 28 cm

Collection : Les phares

Notes : Bibliogr. Index

Résumé : Etudie l'évolution de l'autoportrait peint à partir de la Renaissance, période marquée par le passage du peintre

du statut d'artisan à celui d'artiste. Analyse, dans ces oeuvres, la place et le rôle du peintre aux yeux des spectateurs, la réflexion de l'artiste sur lui-même et sur son art, l'automatisation de ce genre pictural au XVe siècle, ses codes de représentation, etc.

ISBN : 2-85088-117-1

Sujets : Peinture de portraits

Autoportraits

Exemplaire : Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier 1. – En traitement

* Titre : Cinq cents autoportraits

Éditeur : Paris : Phaidon, 2005

Description : 548 p. ; 19 x 13 cm

Notes : Index

Résumé : Présente par ordre chronologique, de l'Égypte ancienne à la fin du XXe siècle, des autoportraits : peintures, sculptures, dessins, pastels, estampes, photographies.

ISBN : 0-7148-9390-0

Sujets : Autoportraits

Art-Thèmes, motifs

Exemplaire : Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Cote : 7.15

CIN – Disponible

* Auteur : Borzello, Frances

Titre : Femmes au miroir : une histoire de l'autoportrait féminin / Frances Borzello ; trad. de l'anglais par Marie Muracciol e

Éditeur : Paris : Thames & Hudson, 1998

Description : 224 p. ; 22 x 28 cm

Contenu : Contient une biographie des artistes citées

Résumé : Une sélection d'autoportraits féminins empruntés à toute l'histoire de l'art, de la religieuse anonyme qui glissa son effigie dans la lettrine d'un manuscrit du XIIe siècle à Cindy Sherman et ses photogrammes révélateurs des visions stéréotypées de la femme, en passant par Sofonisba Anguissola,

Artemisia Gentileschi, Elisabeth Vigée-Lebrun, Frida Kahlo, Hannah Wilke, etc.

ISBN : 2-87811-144-3

Sujets : Femmes–Dans l'art

Autoportraits

Exemplaire : Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Cote : 75.15

BOR – Disponible

* Auteur : Robin, Régine

Titre : Le Golem de l'écriture : de l'autofiction au cybersoi / Régine Robin

Éditeur : Montréal : XYZ, 1998

Description : 302 p. ; 23 cm

Collection : Théorie et littérature

Notes : Bibliogr. p. 289-302

ISBN : 2-89261-215-2

Sujets : Autobiographie

Autoportraits

Présentation de soi–Dans l'art

Présentation de soi–Dans la littérature

Simulation par ordinateur

Exemplaire : Niveau 3 – Langues et littératures – Cote : 81-4

ROB – Disponible

* Auteur : Bonafoux, Pascal

Titre : Les peintres et l'autoportrait / Pascal Bonafoux

Éditeur : Genève : Shira, 1984

Description : 157 p. : ill. ; 28 cm

Collection : Le métier de l'artiste

Notes : Manque les pages 73 à 80

Notes bibliogr.

ISBN : 2-605-00039-7

Sujets : Autoportraits

Exemplaire : Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Cote : 75.15

BON – En réparation

* Auteur : Steiner, Barbara

Titre : Autobiographie / Barbara Steiner et Jun Yang ; trad.

de l'anglais Michèle Hechter

Éditeur : Paris : Thames & Hudson, 2004

Description : 207 p. : ill. ; 22 cm

Collection : Question d'art

Résumé : Présente un ensemble d'oeuvres d'art qui analysent la place et le rôle de l'autobiographie dans l'art contemporain : diversité des démarches et des pratiques, détails de la vie privée et intimité, alter ego imaginaires et fausses personnalités, etc. Une interrogation sur la façon dont l'identité se construit, une exploration des rôles de l'individu dans la société moderne.

ISBN : 2-87811-247-4

Sujets : Moi—Dans l'art

Présentation de soi—Dans l'art

Artistes—autobiographies

Artistes—20e siècle

Autre auteur : Yang, Jun

Exemplaire : Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Cote : 704-9

STE – Disponible

* Auteur : Lejeune, Philippe

Titre : Je est un autre : l'autobiographie de la littérature aux médias

Éditeur : Paris : Seuil, 1980

Description : 332 p. ; 21 cm

Notes : Bibliogr. p. 319-327. Index

ISBN : 2-02-005464-7

Sujets : Autobiographie

Biographie (genre littéraire)

Exemplaire : Niveau 3 – Langues et littératures – Cote : 81-4

LEJ – Disponible

* Auteur : Lejeune, Philippe

Titre : Le pacte autobiographique / Philippe Lejeune

Éditeur : Paris : Ed. du Seuil, 1975

Description : 357 p. ; 21 cm

Collection : Poétique

Notes : Bibliogr. p. 345-354. Index

ISBN : 2-02-004293-2

Sujets : Autobiographie

Littérature–Histoire et critique–Méthodologie

Exemplaires : Niveau 3 – Langues et littératures – Cote : 81-4

LEJ – Disponible

840(091) LEJ – Disponible

* Auteur : Lecarme, Jacques

Titre : L'autobiographie / Jacques Lecarme, Eliane Lecarme-Tabone

Éditeur : Paris : Armand Colin, 1997

Description : 313 p. ; 24 cm

Notes : Bibliogr. p. 293-300. Index

ISBN : 2-200-01543-7

Sujets : Autobiographie

Autre auteur : Lecarme-Tabone, Eliane

Exemplaire : Niveau 3 – Langues et littératures – Cote : 81-4

LEC – Disponible

Si vous cherchez des références d'articles, vous trouverez sur nos postes multimédias plusieurs bases de données intéressantes :

– MLA (Bibliographie signalétique internationale sur les littératures, les langues et la linguistique)

– Art bibliographies modern

Références bibliographiques, avec résumés d'articles de périodiques, de livres, de thèses et de catalogues d'expositions sur les arts du XXème siècle (excepté l'architecture) depuis 1974.

– Art Index

Bibliographie d'articles de périodiques publiés depuis 1929 sur l'histoire de l'art au sens large (incluant archéologie, architecture, design, photographie, cinéma..) .

– Bulletin signalétique des arts plastiques

Bibliographie d'articles de périodiques sur l'art contemporain depuis 1988

– Design and applied arts index

Bibliographie sur le design et les arts appliqués

– Francis

Bibliographie pluridisciplinaire en sciences humaines, sciences de l'information, psychologie, littérature, et art. Contient la Bibliographie d'histoire de l'art (BHA) qui couvre tous les aspects de l'art occidental.

– RAA : Répertoire d'art et d'archéologie : 1973- 1989

Bibliographie analytique qui couvre l'art occidental à partir du IVème siècle. Les années antérieures (1910-1972) sont sur papier en rayon à la cote 7(01) REP. A partir de 1990 les deux bibliographies RAA et RILA fusionnent pour former la BHA (Bibliographie d'histoire de l'art) disponible en ligne sur Francis.

– RILA [cédérom] : International repertory of literature of art : 1975-1989

Bibliographie analytique qui couvre l'art occidental à partir du IVème siècle. A partir de 1990 les deux bibliographies RAA et RILA fusionnent pour former la BHA (Bibliographie d'histoire de l'art) disponible en ligne sur Francis.

– FIAF International Filmarchive Database

Base de données bibliographiques sur le cinéma et la télévision réalisée par la FIAF (Fédération internationale des archives du film)

Cordialement,

Eurêkoi Bibliothèque publique d'information

Service des réponses à distance

site internet : <http://www.bpi.fr>