

Auriez-vous » Poésie et Journalisme au XIXème siècle » dirigée par Silvia Disegni ? Ou un autre ouvrage sur Baudelaire en tant que journaliste ?

Réponse apportée le **11/06/2012** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

L'ouvrage que vous recherchez est consultable à la Bibliothèque des études italiennes et roumaines 13, rue de Santeuil 75005 Paris

Autre adresse : Bibliothèque des études italiennes et roumaines 1/5, rue Censier 75005 Paris

→ Titre : Poésie et journalisme au XIXe siècle en France et en Italie : l'exemple napolitain / textes recueillis et présentés par Silvia Disegni Auteur : Disegni, Silvia. Éditeur scientifique Date : 2005

Editeur : Grenoble : Université Stendhal-Grenoble 3, 2005

Identifiant pérenne de la notice <http://www.sudoc.fr/091516684>>

→ Titre : Presse et littérature à la fin du XIXe siècle : la représentation littéraire de l'écrivain-journaliste : étude comparative franco-hongroise : Sándor Bródy, Guy de Maupassant / Enikő Bauernhuber ; sous la direction de Madame Ildikó Lörinszky et de Monsieur Francis Claudon

Identifiant pérenne de la notice <http://www.sudoc.fr/110540964>>

Nous avons trouvé ces références sur le catalogue du Sudoc.

Le catalogue du Système Universitaire de Documentation est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et

centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Sur le catalogue de la Bpi en ligne
http://www.bpi.fr/recherche_documentaire.jsp>

→ Titre : Baudelaire journaliste : articles et chroniques /
Auteur : Baudelaire, Charles Éditeur : Paris : Flammarion,
2011

Description : 1 vol. (381 p.) ; 18 x 11 cm Collection : GF ;
1278

Résumé : Anthologie des articles rédigés par Baudelaire :
critiques littéraires et artistiques, articles politiques,
billets d'humeur et de circonstances, essais théoriques,
leçons sentimentales ou littéraires, portraits de
contemporains et textes en prose.

Exemplaire

Niveau 3 – Langues et littératures
840"18" BAUD 3 – Disponible

En commentaire sur cette anthologie :

Landry Liébart, « Relire les écrivains-journalistes à travers
leurs articles de presse : Gautier, Baudelaire & Zola », Acta
Fabula, Editions, rééditions, traductions, URL :
<http://www.fabula.org/revue/document6315.php>>

→ Titre : Presse et plumes : journalisme et littérature au
XIXe siècle /

Éditeur : Paris : Nouveau monde éd., 2004

Description : 583 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 23 cm
Collection : Collection Culture-médias Études de presse

Résumé : La première grande révolution médiatique éclate au
XIXe siècle par la multiplication des périodiques et la
diffusion d'une culture de presse sur tout le territoire. Ces
études offrent une image globale et diverse des rapports entre

presse et littérature en montrant notamment que la presse a modifié le rythme de la vie intellectuelle et a constitué un laboratoire d'invention littéraire.

Exemplaire

Niveau 2 – Presse –

1. 07 (091) PRE – Disponible

Un autre titre trouvé sur le catalogue de la Bnf (Bibliothèque Nationale de France)

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36621347c/PUBLIC>>

Titre(s) : Le Corsaire-Satan en Silhouette : le milieu journalistique de la jeunesse de Baudelaire / Auguste Vitu ? ; texte établi, présenté et annoté par Graham Robb

Publication : Nashville : [ienn.] Vanderbilt University, 1985

Description matérielle : 122 p.-[3] f. de pl. : ill. ; 22 cm

Collection : Publications du Centre W.T. Bandy d'études baudelairiennes ; 3

Localisation :

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin

8- YE- 23876 (3) support : livre

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)

<http://www.bpi.fr>

<http://www.Eurêkoi.org>