

Auriez-vous de la documentation sur Marcel Lemar sculpteur 1892-1941 merci d'avance

Réponse apportée le **07/01/2009** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

A partir du « Dictionnaire illustré des sculpteurs animaliers : de l'Antiquité à nos jours / Hachet, Jean-Charles » ; ouvrage présent dans nos collections , nous vous livrons l'information donnée à propos de Marcel Lemar :

« Au début du 20ème siècle , Marcel Lemar se consacre à la sculpture animalière et cet art lui vaut une grande renommée. Il expose régulièrement au Salon des Indépendants, au Salon d'Automne, au Salon de la Nationale ou au Salon des Artistes animaliers. Ses oeuvres souvent de petite taille sont stylisées mais n'atteignent jamais une épuration comparable à celle des sculptures d'Artus ou de Pompon.

Contrairement à ce dernier, Lemar figure en général sur ses modèles le plumage des oiseaux grâce à de petits traits gravés en surface. Il saisit toujours ses animaux dans une pose familière et expressive.

Leurs formes décrivent souvent des arabesques qui font ressortir leur allure massive (butor, vautour, fauve..) ou fine et altière (paon, grue d'Australie) . Le Musée national d'art moderne à Paris possède une importante collection de ses oeuvres (coulées en bronze par Valsuani selon la technique de la fonte à cire perdue) parmi lesquelles : Vautour, Ours, Singe accroupi, Singe assis, Grenouille, Léopard, Oie, Coq, Oiseau de proie etc..... »

Nous vous joignons les notices des ouvrages disponibles à la Bibliothèque Kandinsky du Musée National d'art moderne :

Perspectives : Lemar, Eberl, Marcel Roche, Jacques Villon, Kvapil, Jacquemot, Paulémile Pissarro, Bach, Julie W. Mezerova, Vaudou ; Lemar, Eberl, Marcel Roche, Jacques Villon, Kvapil, Jacquemot, Paulémile Pissarro, Bach, Julie W. Mezerova, Vaudou : avec 34 reproductions hors-texte / Jean-Daniel Maublanc ; préface de Louis Parrot .- Paris : G. Girard, 1931

Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture et art décoratif exposés au Palais des Beaux-arts de la Ville de Paris... du 3 octobre au 8 novembre 1942 / Société du Salon d'automne .- Paris : Impr. E. Durand, 1942

Demain [REVUE] : cahier trimestriel de littérature et d'art / dir. Paul Hay et René Pernet-Solliet ; red. en chef André Silvaire .- Paris : [s.n.], 1930-1934

Par ailleurs , des oeuvres se trouvent également à :
Musée des Beaux-Arts, Cambrai

15, rue de l'Epée 59400 Cambrai
tel 03 27 82 27 90 fax 03 27 82 27 91
mail : musee.cambrai@wanadoo.fr

et aussi :
Musée des Beaux-Arts
www.musees.angers.fr
32, Rue Lenepveu
49100 Angers
02 41 05 38 00

Auteur / Exécutant LEMAR Marcel ; VALSUANI C (fondeur)
Titre BUTOR
Période 1ère moitié 20e siècle
Lieu de conservation Angers ; musée des beaux-arts

Auteur / Exécutant LEMAR Marcel ; VALSUANI C (fondeur)

Titre SINGE ASSIS

Période 1ère moitié 20e siècle

Lieu de conservation Angers ; musée des beaux-arts

Cordialement,

Eurêkoi

Réponses à distance

Bibliothèque publique d'information